

Morata

Género y Justicia Social



22 SEPTIEMBRE

¡Jiten Creatividad!

Angela McRobbie

Fanon y Educación.

El "niño como método".

Erica Burman



Estimadas/os lectoras/es:

Este año nuevamente Ediciones Morata pone a vuestra disposición el catálogo que hemos seleccionado con motivo de la celebración del día 8 de Marzo, y cuyos lemas están perfectamente simbolizados en las viñetas de Chrissy Baxter, que se pueden encontrar en el libro *Sexo, jóvenes y educación*, de Alice Hoyle y Esther McGeeney.

Vivimos en un mundo de desigualdades que se interrelacionan (Hill Collins y Sirma Bilge), con sus distintas narrativas (Kate Crehan) que tensionan esa lucha de fronteras (Nancy Fraser) y sobre las que de manera individual y colectiva tenemos responsabilidad (Iris Marion Young) que debemos asumir si queremos trabajar hacia una mayor justicia social.

Pero nuestras acciones deben ir más allá de poner en marcha estrategias para compensarlas favoreciendo la equidad, en la visión de Fanon que nos trae Erica Burman en *Fanon y Educación* que esa liberación debe alcanzarse a través de la acción, del esfuerzo y de la lucha pero no desde la re-acción que lleva al resentimiento.

Burman utilizando al “niño como método” nos advierte del engaño al que estamos sometidos a través de fetiches que nos ocultan o sustituyen esas “carencias”, y que nos estimulan a mantener nuestro empeño e ilusiones.

Un buen ejemplo de ello es el libro Angela McRobbie *¡Ten creatividad!*

Lucha por tus sueños, trabaja en lo que te apasiona, escribe, publica, haz un máster en diseño en Londres, intenta vivir de tus diseños, de la moda, del cine, del teatro, del mundo del libro... ¿Qué te lo impide? Aunque esto suponga trabajar 24/7 y hacer horas extras como dependiente en una tienda de moda.

Una realidad con la que nos hemos sentido muy identificados. Si se sienten así o les hace reflexionar sobre la industria creativa, y sobre el resto de temas que aquí recogemos, esta pasión y dedicación habrá merecido la pena.

Paulo Cosín Fernández

EDITOR

2022

Sumario

| | |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| ¡Ten Creatividad! | |
| Angela McRobbie | 4 |
| Fanon y Educación | |
| Erica Burman | 6 |
| Sexo, jóvenes y educación | |
| Alice Hoyle, Ester McGeeney | 8 |
| A Ulfe | |
| Julia Varela | 10 |
| Feminismo y resiliencia | |
| Angela McRobbie | 12 |
| Interseccionalidad | |
| Patricia Hill Collins, Sirma Bilge..... | 14 |
| Nacimiento de la mujer burguesa | |
| Julia Varela | 16 |
| Sociología y literatura | |
| Fernando Álvarez-Uría | 18 |
| Género en la Educación | |
| Beatriz Revelles-Benavente, Ana María Gómez Ramos (Eds.)..... | 20 |
| Género y coeducación | |
| Carmen Heredero de Pedro | 22 |
| La huella del dolor | |
| Javier Urra | 24 |
| Género y cultura escolar | |
| Carmen Rodríguez Martínez..... | 26 |
| Políticas educativas y justicia social | |
| Carmen Rodríguez Martínez..... | 27 |
| Memorias para hacer camino | |
| Julia Varela, Pilar Parra Contreras, Alejandra Val Cubero | 28 |
| Mujeres con voz propia | |
| Julia Varela | 29 |
| ¿Redistribución o reconocimiento? | |
| Nancy Fraser, Axel Honneth | 30 |
| Capitalismo | |
| Nancy Fraser, Rahel Jaeggi | 31 |
| Justicia entre Saberes | |
| Boaventura de Sousa Santos | 32 |
| Lobbytomía | |
| Stéphane Horel..... | 33 |
| El sentido común en Gramsci. La desigualdad y sus narrativas | |
| Kate Crehan | 34 |
| Elisa y Marcela | |
| Narciso de Gabriel | 35 |
| Música, género y educación | |
| Lucy Green | 36 |
| El manuscrito encontrado en Ciempozuelos | |
| Guillermo Rendueles Olmedo..... | 37 |
| Igualdad afectiva. Amor, cuidados e injusticia | |
| Katheleen Lynch, John Baker, Maureen Lyons..... | 38 |
| Responsabilidad por la justicia | |
| Iris Marion Young | 39 |
| Horizonte del liberalismo | |
| María Zambrano | 40 |
| Ciencia y feminismo | |
| Sandra G. Harding..... | 41 |
| Coeducando para una ciudadanía en igualdad | |
| Madeleine Arnot | 42 |

¡ATENCIÓN Creatividad!

Angela McRobbie

En este nuevo y emocionante libro, Angela McRobbie traza el momento 'eufórico' de la nueva economía creativa, cuando saltó a la fama en el Reino Unido durante los años de Blair, y lo considera desde la perspectiva de la experiencia contemporánea de la austeridad económica y la incertidumbre sobre el trabajo y el empleo.

McRobbie presenta algunos argumentos audaces sobre la puesta en escena de la economía creativa como un modo de "reforma laboral". Nos hace ver que el dispositivo de la creatividad está actuando como un instrumento que aclimata a las clases medias urbanas jóvenes apasionadas por un futuro de trabajo en el que han desaparecido los derechos y la seguridad que las generaciones anteriores habían luchado por ganar durante el período de posguerra de la socialdemocracia.

El lector encontrará también a lo largo del libro testimonios de entrevistas con artistas, estilistas, diseñadores de moda, políticos y emprendedores sociales a través de los cuales McRobbie nos aporta su perspectiva de estudios culturales.

"Tenemos la gran suerte de contar con McRobbie como guía experta, que nos traza un mapa de este complejo terreno cultural. El libro es una lectura esencial para quienes intentan comprender la creatividad dentro del panorama cultural, cómo llegamos aquí y el papel de las economías neoliberales en la construcción y reproducción lo que significa ser 'creativo'".

Sarah Banet-Weiser, Universidad del Sur de California, Los Ángeles



Angela McRobbie

Feminista, socióloga, teórica británica de los estudios culturales, profesora de Comunicación en la Universidad Goldsmiths de Londres y miembro de la Academia Británica.

Sus libros más recientes son *Las secuelas del feminismo* (Morata, e. p.) y *Feminismo y resiliencia* (Morata, 2021).

iter Creatividad!



Angela McRobbie



978-84-18381-84-3

Febrero 2022

362 páginas • 15 x 22 cm

PVP: 22,88 € (sin IVA) • 23,80 € (con IVA)



“De la persona que más o menos inventó los estudios del trabajo cultural tal como los conocemos, surge este importante ensayo, lleno de pasión política y brillante intuición”.

David Hesmondhalgh, Universidad de Leeds

Fanon y Educación

El “niño como método”

Erica Burman

En este libro singular se habla de los estudios sobre la infancia, la pedagogía y la teoría educativa, la psicología crítica y los estudios poscoloniales, y se analizan la función y los cometidos del “niño” y la infancia como motivo cultural y condición vital personificada a través de la obra de Frantz FANON. Inspirado en interpretaciones novedosas de FANON y en estudios culturales poscoloniales, el libro aporta nuevas ideas a la práctica pedagógica y transformadora. El texto establece vínculos indispensables entre lo político y lo pedagógico, y también entre el malestar, la terapia y el aprendizaje (personal y político) y el cambio.

La autora aborda diferentes prácticas educativas y terapéuticas a partir de una interpretación de los textos de FANON estructurada en torno a cuatro categorías asociadas a la figura del “niño”: el idiótico, el traumatogénico, el terapéutico y el extémico. La explicación psicoafectiva tan revolucionaria de FANON ofrece recursos vitales para reforzar los vínculos existentes entre la dimensión política y personal que conforman su visión pedagógica. Por último, el libro presenta al “niño como método”, como un enfoque analítico novedoso para interpretar la geopolítica, en el sentido que muestra que la infancia, la educación y los estudios psicológicos críticos son fundamentales para la

teoría, la metodología y la práctica profesional en todas estas áreas.

mediante el cual el capitalismo de consumo a través alguno de los medios de comunicación intenta gestionar las amenazas planteadas por los nuevos feminismos. Propone que la “resiliencia” surge como un compromiso, ya que el neoliberalismo más duro ofrece la opción de un retorno al feminismo liberal. Una crítica viva y devastadora al impacto del neoliberalismo en el feminismo, sobre el que nos realiza una llamada de atención muy necesaria.

Es una lectura esencial para todas y todos con interés en feminismo, en estudios de género y de la mujer, estudiantes y académicos de estudios culturales, medios de comunicación, sociólogos, etc.

Revindicar la faceta pedagógica de FANON es poco habitual, sin embargo, sus escritos pueden ser de gran ayuda para el pensamiento educativo en un mundo poscolonial. La exposición erudita y minuciosa



Erica Burman

Catedrática del Instituto de Educación, en la Escuela de Medio Ambiente, Educación y Desarrollo de la Universidad de Manchester, miembro honorario de la Sociedad Psicológica Británica, analista oficial del Consejo de Psicoterapeutas del Reino Unido, y profesora visitante en el Instituto de Psicología de la Universidad de São Paulo y el grupo de investigación Cibersomosaguas de la Universidad Complutense de Madrid.

Entre sus publicaciones se incluyen además *Deconstructing Developmental Psychology* (Routledge, 3ª edición, 2017) y *Developments: Child, Image, Nation* (Routledge, 2ª edición, 2021)



978-84-18381-82-9

Marzo 2022

PVP: 22,14 € (sin IVA) • 23,03 € (con IVA)



que Erica BURMAN realiza de la obra de FANON muestra una amplia diversidad de conexiones intelectuales e implicaciones políticas. La autora aporta ideas sumamente novedosas sobre la raza, el colonialismo, la psicología de las relaciones entre adultos y menores, y las múltiples formas de entender la infancia.

Raewyn CONNELL, profesora emérita, autora de *Schools & Social Justice* y *Southern Theory*

Sexo, jóvenes y educación

Más de doscientas actividades para educadores

Alice Hoyle, Ester McGeeney

Sexo, Jóvenes y Educación es una guía innovadora para los educadores que trabajan con los jóvenes para crear y ofrecer programas de Educación para las Relaciones y la Sexualidad (ERS).

Alice Hoyle y Ester McGeeney nos aportan de una manera práctica y accesible su experiencia como educadoras en las Relaciones y la Sexualidad, de forma que el libro contiene cientos de actividades creativas e ideas para desarrollar en cada sesión, con indicaciones detalladas para todos los niveles de experiencia del educador y grado de conocimiento de los chicos y chicas. Así, estas expertas nos presentan el reto de abordar temas y debates contemporáneos clave en la ERS de formas divertida, desafiante y crítica. Las ideas de actividades se organizan en torno a áreas clave de aprendizaje en la ERS: Relaciones, Género e Igualdad Sexual, Cuerpos, Sexo y Salud Sexual. Hay actividades sobre consentimiento, placer, amistades, emociones, asertividad, anticoncepción, fertilidad y mucho más.

Todas las actividades son inclusivas para LGBT+ y están diseñadas para fomentar el pensamiento crítico y la consideración de cómo se desarrollan las tecnologías digitales en las relaciones y la vida sexual de los jóvenes.

Este libro ofrece:

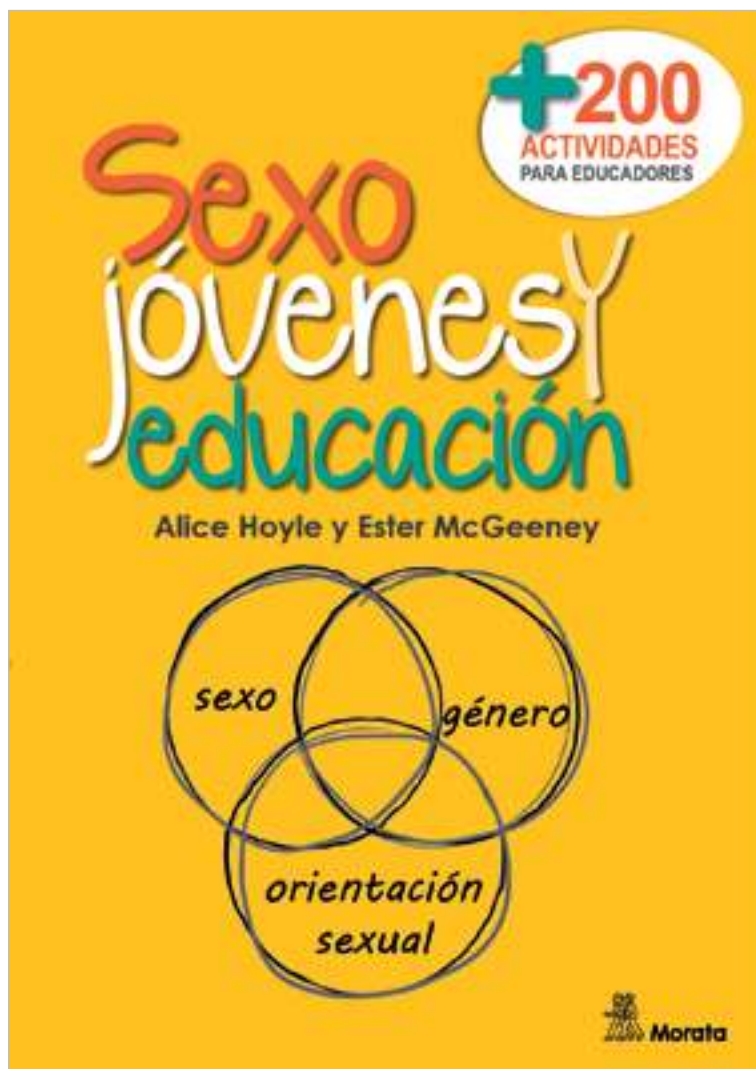
- Ideas para cada sesión que se pueden adaptar para ayudarlo a ser creativo e innovador en su enfoque y que le permitan responder a las necesidades de los jóvenes con los que trabaja.
- Objetivos de aprendizaje, tiempo necesario para cada actividad, grupos de edad sugeridos con los que trabajar e instrucciones detalladas sobre cómo realizar cada actividad, así como consejos útiles y puntos clave que los educadores deben considerar en cada capítulo.
- Actividades para ayudar a crear espacios seguros e inclusivos para impartir la ERS e involucrar a los jóvenes en el diseño curricular.
- Un capítulo sobre “concluir el aprendizaje” con ideas sobre cómo involucrar a los jóvenes en la evaluación, la reflexión y la valoración de lo aprendido.
- Una lista de recursos recomendados, sitios web, cursos de capacitación en línea y enlaces que brindan más información sobre la ERS.

Alice Hoyle

Profesora experta en Educación para las Relaciones y la Sexualidad y trabajadora juvenil especializada en apoyar a los profesionales a través de la capacitación, recursos y comunidades en línea.

Ester McGeeney

Trabajadora juvenil e investigadora especializada en la sexualidad y las relaciones en los jóvenes y en el uso de la investigación para crear materiales educativos innovadores.



978-84-18381-63-8

Junio 2021

372 páginas • 21 x 29,5 cm

PVP: 38,37 € (sin IVA) • 39,90 € (con IVA)



Con más de 200 actividades para elegir, este libro es un recurso esencial para todas aquellas personas que se dedican a la educación, trabajo social con jóvenes, para los profesionales de la salud sexual y cualquiera que imparta ERS a jóvenes de 11 a 25 años.

A Ulfe

Sociología de una comunidad rural gallega

Julia Varela

Este libro es un homenaje a todas las gentes que hicieron posible la rica civilización rural. En él, vecinos de una “aldea perdida” del corazón de Galicia, mujeres y hombres de distintas generaciones, nos hablan de sus recuerdos, de sus proyectos y de cómo eran sus vidas.

A través de sus voces y relatos no solo se despliegan las tramas que tejen una sociedad

como una red en continuo cambio, sino que se recupera también la memoria de una historia social vertebrada fundamentalmente por la moral del trabajo y por la solidaridad.

Esta historia, con sus luces y sombras, puede servir como contrapunto para reflexionar sobre la sociedad en la que vivimos y qué futuro queremos construir.

A Ulfe es un libro que se inscribe en la tradición sociológica clásica, un libro que, a partir de técnicas cualitativas de investigación y más específicamente de relatos de vida, prolonga una vieja tradición que se inició con El campesino polaco en Europa y América (1918-1920) de William I. Thomas y Florian Znaniecki.



Julia Varela

Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense y en Sociología por la Universidad de París VIII-Vincennes. En la actualidad es Catedrática de Sociología en el Departamento de Sociología VI de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Ha impartido cursos y conferencias en numerosas universidades españolas y extranjeras. Y es autora de varios libros entre los cuales están los siguientes: Modos de educación en la España de la Contrarreforma (1984), El aprendiz de maestro (1984) (en colaboración con Félix Ortega),

Las redes de la psicología (1986), Sujetos frágiles (1989), Arqueología de la escuela (1991) y La galaxia sociológica. Colegios invisibles y relaciones de poder en el proceso de institucionalización de la sociología en España (2000) (en colaboración con Fernando Álvarez-Uría), Nacimiento de la mujer burguesa (1997) (traducida al francés en L'Harmattan, París, 2000), Sociología e información (2002), A Ulfe. Sociología de una comunidad rural gallega (2004), Y Materiales de sociología del arte (2008) (en colaboración con Fernando Álvarez-Uría)



978-84-18381-57-7

Mayo 2021

384 páginas • 15 x 22 cm

PVP: 22,88 € (sin IVA) • 23,80 € (con IVA)



Pero tardé algún tiempo en decidir la metodología que iba a aplicar a la hora de estudiar el modo de vida rural de una comunidad del interior de Galicia, la zona en la que nací y me crié.

Feminismo y resiliencia

Angela McRobbie

En este breve y provocativo libro, la académica de estudios culturales Angela McRobbie desarrolla una muy necesaria explicación feminista del neoliberalismo.

Resalta las formas en que la cultura popular y los medios de comunicación producen y sostienen activamente el imaginario cultural de la polarización social, nos muestra también cómo existe una fuerte presión sobre las mujeres no solo para que tengan un empleo, sino para que su vida laboral sea una prioridad en sus vidas.

Presta especial atención a la naturaleza endémica del anti-bienestar cuando se dirige a las mujeres, y que no hace sino reducir el alcance de la solidaridad feminista. Denuncia a aquellos medios de comunicación que muestran una feminidad contemporánea en la que la mujer debe sentir vergüenza cuando está en situación de desamparo.

En este análisis teóricamente rico y profundo de los procesos culturales actuales, McRobbie introduce una serie de conceptos que incluyen la “gubernamentalidad de los medios visuales” y la urgencia de las mujeres a trabajar como “empleo anticonceptivo”. Poner en primer plano el de “perfección-imperfección-resiliencia” mediante el cual el capitalismo de consumo a través alguno de los medios de comunicación intenta gestionar las amenazas planteadas por los nuevos feminismos.

Propone que la “resiliencia” surge como un compromiso, ya que el neoliberalismo más duro ofrece la opción de un retorno al feminismo liberal. Una crítica viva y devastadora al impacto del neoliberalismo en el feminismo, sobre el que nos realiza una llamada de atención muy necesaria.

Es una lectura esencial para todas y todos con interés en feminismo, en estudios de género y de la mujer, estudiantes y académicos de estudios culturales, medios de comunicación, sociólogos, etc.

Uno de los objetivos clave de este libro es que el feminismo en todo el mundo nos opongamos al feminismo neoliberal y, luchemos por una nueva ética feminista de bienestar social, que ponga fin al encarcelamiento en el que tantas mujeres están atrapadas con trabajos mal pagados, sin formación y sin perspectivas de ascenso.



Angela McRobbie

Feminista, socióloga, teórica británica de los estudios culturales, profesora de Comunicación en la Universidad Goldsmiths de Londres y miembro de la Academia Británica.

Sus libros más recientes son *Las secuelas del feminismo* (Morata, e. p.) y *Feminismo y resiliencia* (Morata, 2021).



978-84-18381-36-2

Febrero 2021

212 páginas • 15 x 22 cm

PVP: 19,13 € (sin IVA) • 19,90 € (con IVA)



Interseccionalidad

Patricia Hill Collins, Sirma Bilge

El concepto de Interseccionalidad se ha convertido en un tema candente tanto en los círculos académicos como en los activistas. Pero, ¿qué significa exactamente y por qué ha surgido como una herramienta analítica a través de la cual comprender la complejidad del mundo, la diversidad de las personas y experiencias; para explorar cómo surgen y cómo se interrelacionan y entrelazan las desigualdades sociales de raza, clase, género, sexualidad, edad, capacidad y etnia? En este libro Patricia Hill Collins y Sirma Bilge nos introducen de forma muy clara y rigurosa en el campo de la interseccionalidad y en su praxis. Analizan su origen, el crecimiento y los contornos del concepto; muestran cómo los marcos interseccionales hablan sobre temas tan diversos como los derechos humanos, el neoliberalismo, las políticas de identidad, la inmigración, el hip hop, la protesta social

global, la diversidad, los medios digitales, el feminismo negro en Brasil, la violencia y los mundiales de fútbol organizados por la FIFA.

Es una valiosa herramienta analítica y organizativa en el ámbito de las ciencias sociales y de las humanidades para comprender la desigualdad, las injusticias sociales y protestar, plantear alternativas y resolver problemas políticos y sociales, para lograr cambios orientados a incrementar una mayor justicia social. De manera muy comprensible, las autoras recurren a una gran cantidad de ejemplos del mundo real para ilustrar sus argumentos.

Es por tanto un recurso inestimable para cualquiera persona interesada en las ideas, los debates y las nuevas orientaciones en el campo de las desigualdades sociales de raza, clase, género, sexualidad, edad, capacidad y etnia.



Patricia Hill Collins

Catedrática de sociología en la Universidad de Maryland, College Park, y catedrática emérita Charles Phelps Taft de Sociología en el Departamento de Estudios Afroamericanos de la Universidad de Cincinnati, EE.UU. Como teórica social sus líneas de investigación y estudios académicos se centran en las cuestiones de raza, género, clase social, sexualidad y nación.

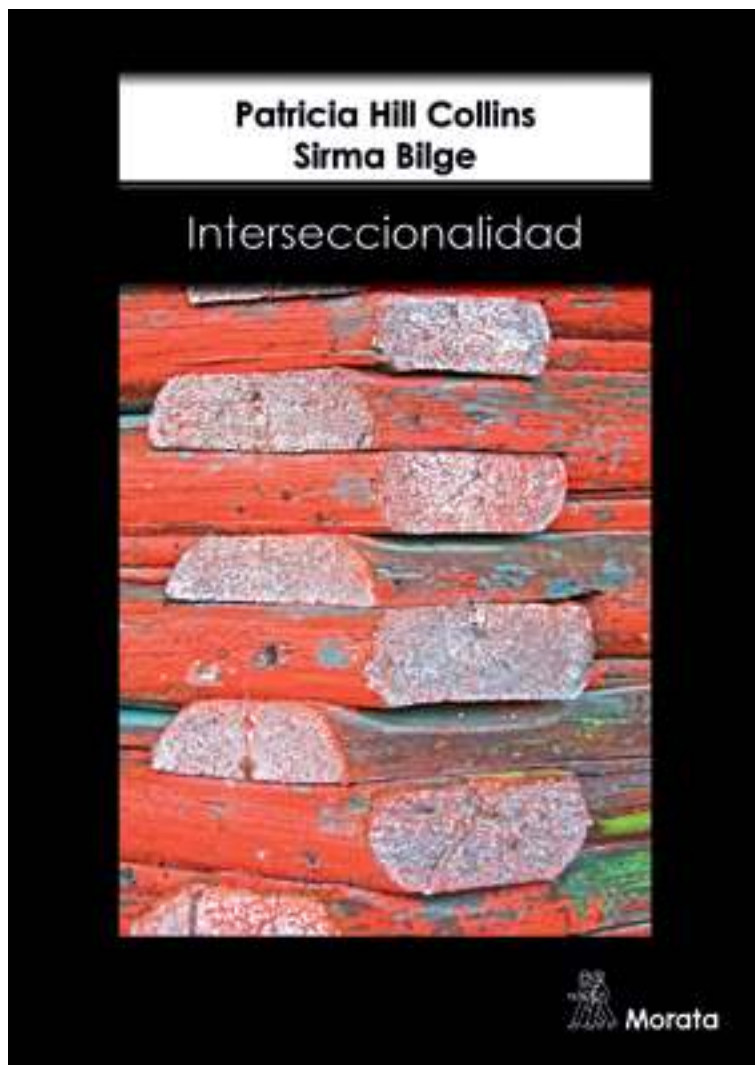
Sus obras han recibido varios premios y menciones de la American Sociological Association (ASA), asociación de la que fue presidenta en 2008, la primera mujer afroamericana elegida para ese cargo.



Sirma Bilge

Catedrática de sociología en la Universidad de Montreal, Canadá, donde imparte cursos de posgrado y pregrado sobre género y sexualidad, racismo, nacionalismo y relaciones étnicas, enfoques poscoloniales y decoloniales. Asimismo, es profesora de seminarios de posgrado sobre interseccionalidad.

Su investigación actual aborda la presencia e incorporación de campos de conocimiento de minorías étnicas y sociales dentro del complejo industrial académico neoliberal, así como el surgimiento de subjetividades emprendedoras y empoderadoras. Es autora de numerosos trabajos científicos publicados en libros, capítulos de obras colectivas y en revistas especializadas



978-84-7112-966-6

Septiembre 2019

224 páginas • 17 X 24 cm

PVP: 19,13 € (sin IVA) • 19,90 € (con IVA)



“Un libro esencial para académicos, estudiantes y activistas sociales para comprender cómo funciona el poder y cómo se disputa y se enfrenta en nuestra era neoliberal, neocolonialista y muy conservadora”.

Nacimiento de la mujer burguesa

Julia Varela

Nacimiento de la mujer burguesa pretende proyectar luz, a partir del modelo genealógico de análisis, sobre las raíces de una concepción supuestamente universal, atemporal y asocial de las mujeres, que se ha perpetuado hasta el presente. Julia Varela elabora el concepto de dispositivo de feminización para hacer explícita la lógica de fondo que articula diversos procesos históricos que afectaron, y afectan, de forma diferenciada a mujeres de distinto rango y condición. Este dispositivo, en el que se entrecruzan saberes y poderes específicos,

“Una de las finalidades de este libro es intentar proyectar alguna nueva luz sobre la coagulación de cambios sociales complejos relacionados con el cambiante desequilibrio de poder entre los sexos”.

hizo posible, pensable y representable la imagen de la mujer burguesa, del eterno femenino, y constituye una pieza esencial de la génesis de la Modernidad y del nacimiento del capitalismo.

“La expulsión de las mujeres de las clases populares del ámbito del trabajo, la institucionalización de la prostitución, la diferente vinculación de las mujeres con el saber legítimo y la expulsión de las mujeres ‘burguesas’ de las universidades cristiano-escolásticas, [...] la institucionalización del matrimonio cristiano, [...] son piezas indispensables para entender el dispositivo de feminización, que todavía hoy permanece operativo”.



Julia Varela

Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense y en Sociología por la Universidad de París VIII-Vincennes. En la actualidad es Catedrática de Sociología en el Departamento de Sociología VI de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Ha impartido cursos y conferencias en numerosas universidades españolas y extranjeras. Y es autora de varios libros entre los cuales están los siguientes: Modos de educación en la España de la Contrarreforma (1984), El aprendiz de maestro(1984) (en colaboración con Félix Ortega),

Las redes de la psicología (1986), Sujetos frágiles (1989), Arqueología de la escuela (1991) y La galaxia sociológica. Colegios invisibles y relaciones de poder en el proceso de institucionalización de la sociología en España (2000) (en colaboración con Fernando Álvarez-Uría), Nacimiento de la mujer burguesa (1997) (traducida al francés en L'Harmattan, París, 2000), Sociología e información (2002), A Ulf. Sociología de unha comunidade rural galega (2004), Y Materiales de sociología del arte (2008) (en colaboración con Fernando Álvarez-Uría)

Nacimiento de la mujer burguesa

Julia Varela

Nueva edición revisada
y aumentada



Morata

978-84-7112-927-7

Junio 2019

268 páginas • 15 x 22 cm

PVP: 22,12 € (sin IVA) • 23,00 € (con IVA)



Sociología y literatura

Dos observatorios de la vida social. Lecturas de un sociólogo

Fernando Álvarez-Uría

Como nos recuerda el profesor Luis Mancha en el prólogo de este libro el sociólogo Pierre Bourdieu nos planteaba en *Las reglas del arte* la siguiente pregunta: ¿Dejaremos que las ciencias sociales reduzcan la experiencia literaria, la más elevada que el hombre pueda conocer junto con el amor, a meros sondeos referidos a nuestros ocios, cuando se trata del sentido de nuestra vida? Para Fernando Álvarez-Uría todo escritor, como el resto de los mortales, vive en el interior de unas condiciones sociales que él no ha elegido, que le han sido dadas, en cuyo interior trata de desarrollar su propia libertad como escritor. Al afirmar que únicamente es posible existir en el interior de mundos sociales no se pretende negar la capacidad creativa de artistas y escritores, ni de poner en cuestión su estilo propio, o la singularidad de su arte, sino más bien asumir un hecho social innegable,

pero frecuentemente olvidado: la literatura se enraiza en la historia.

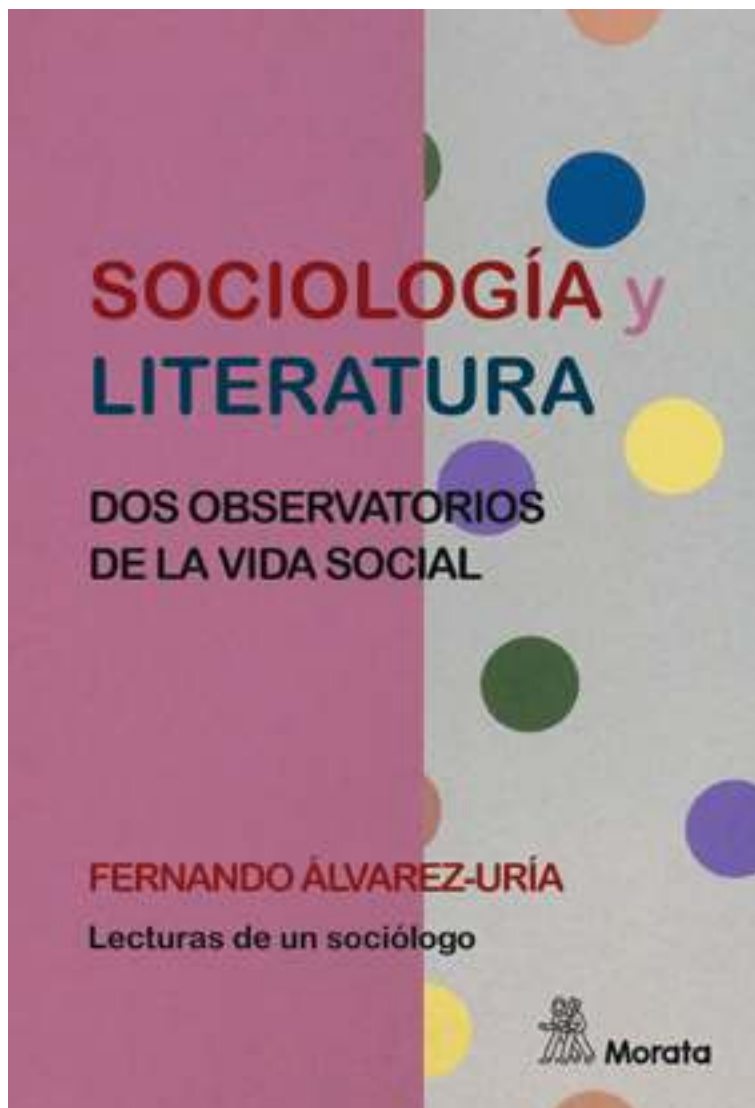
Este libro es una invitación a viajar en compañía de grandes novelistas y sociólogos por la Sicilia de Garibaldi, por la Rusia de los zares, por el Londres victoriano, la Viena de Freud, la España de la Guerra Civil... A lo largo de los distintos capítulos se abordan problemas sociales tales como la cuestión nacional, la formación de una ética laica y solidaria, las resistencias contra la precarización del trabajo asalariado, el vínculo entre el feminismo y la lucha contra la violencia, en fin, las instituciones totales. De la fructífera interacción entre el campo literario y los códigos sociológicos surge la propuesta de impulsar una estrecha colaboración entre sociólogos y escritores para tratar de diagnosticar el tiempo presente.



Fernando Álvarez-Uría

Doctor en Sociología por la Universidad de París VIII y Catedrático de Sociología en el Departamento de Sociología IV de la Universidad Complutense de Madrid. Fue socio fundador y miembro del consejo de redacción de la Revista Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura, en donde coordinó diversos números monográficos. Ha sido Profesor Visitante en el Goldsmiths' College de la Universidad de Londres y en la Maison des Sciences de l'Homme (MSH) de París. Ha impartido cursos y conferencias en numerosas universidades españolas y extranjeras.

Sus principales investigaciones están centradas en la sociología histórica, la teoría sociológica, la sociología del conocimiento, y la sociología de las instituciones de resocialización. Es autor de numerosos libros y artículos, así como de traducciones y ediciones de libros. Entre sus publicaciones destaca *Miserables y locos. Medicina mental y orden social en la España del siglo XIX* (1983), así como algunos libros publicados en colaboración con Julia Varela, tales como *Las redes de la psicología* (1994), *Sujetos frágiles* (1989), *Arqueología de la escuela* (1991), *Genealogía y sociología. Materiales para repensar la Modernidad* (1997) y más recientemente *Materiales de sociología del arte* (2008).



978-84-18381-08-9

Septiembre 2020

406 páginas • 15 x 22 cm

PVP: 22,88 € (sin IVA) • 23,80 € (con IVA)



¿Dejaremos que las ciencias sociales reduzcan la experiencia literaria, la más elevada que el hombre pueda conocer junto con el amor, a meros sondeos referidos a nuestros ocios, cuando se trata del sentido de nuestra vida?

Género en la Educación

Pedagogía y Responsabilidad

Feministas en Tiempos de Crisis Política

Beatriz Revelles-Benavente, Ana María Gómez Ramos (Eds.)

La idea de editar nuevamente el libro *Género en la educación: Pedagogía y responsabilidad Feministas en Tiempos de Crisis Política* nació en el seno de Atgender, una asociación de género europea que desde 2015 fortalece las conexiones entre académicas, activistas, profesoras y trabajadoras públicas interesadas en la investigación, la documentación y la pedagogía de los estudios de género a nivel europeo. Este libro nació de la necesidad de mostrar estrategias políticas concretas para contrarrestar la complejidad de los actuales problemas socio-económicos y culturales desde una perspectiva pedagógica feminista. Fruto de esta vocación pedagógica, cada capítulo contiene además de la experiencia concreta, un listado de tareas para poner en práctica las herramientas presentadas en ese caso concreto. Así, la intervención feminista aparece como un requisito indispensable para restaurar el bienestar de la ciudadanía, para situar el debate político en los valores humanistas de protección de los grupos

situados en una posición de vulnerabilidad y repensar las dimensiones de crisis educativa, ecológica y social presentes en nuestra sociedad. Las autoras muestran propuestas de respuesta feministas, propuestas de intervención en el aula y en espacios abiertos a la participación ciudadanía, en las escuelas, en los institutos y en los barrios. Con esta estrategia buscan extender la alianza de sororidad desde Europa hasta América Latina, entre otros países, para diseminar las estrategias globales afinadas en lo local. La traducción de este monográfico tiene una doble intención. En primer lugar, contribuir al feminismo contemporáneo de los nuevos materialismos diseminando esta corriente entre las personas interesadas y expertas del ámbito hispanohablante y, en segundo lugar, ofrecer herramientas prácticas en el ámbito de la pedagogía, en un sentido amplio, es decir, tanto para el profesorado como para otros y otras especialistas o profesionales relacionadas con la pedagogía y la educación.



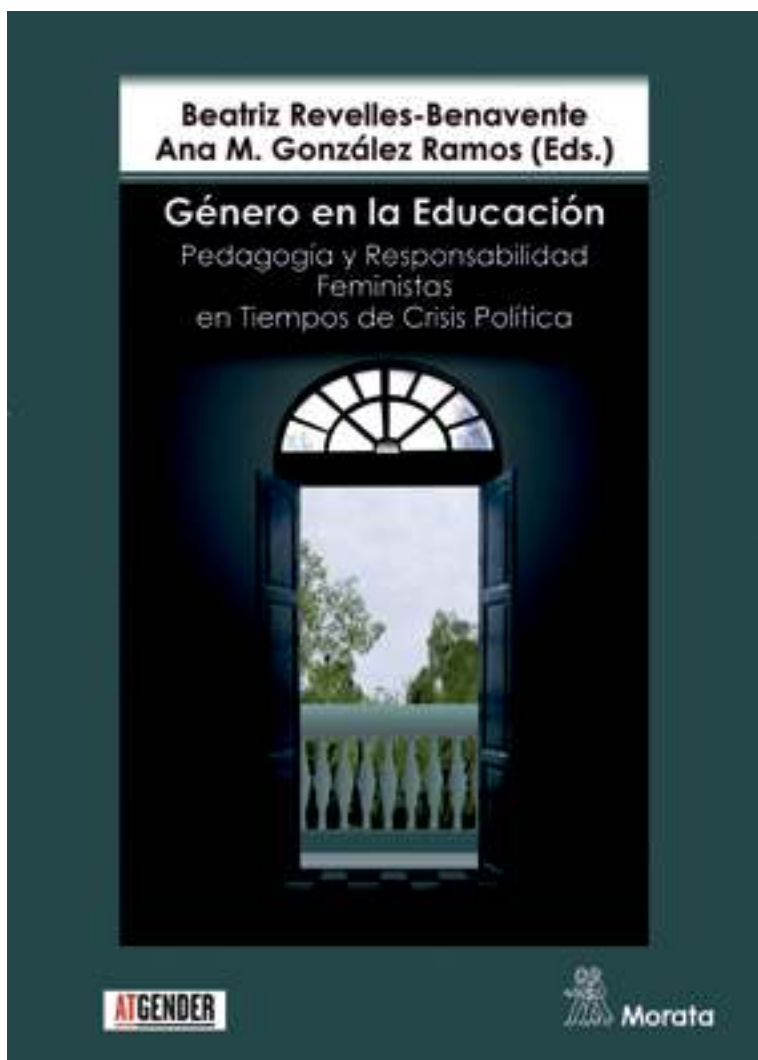
Dra. Beatriz Revelles Benavente

Investigadora postdoctoral en el grupo de investigación ESBINA y profesora asociada en la Universidad de Barcelona. Ha escrito numerosos artículos sobre pedagogía y literatura contemporánea feminista, así como también epistemologías y metodologías feministas utilizando el marco de los nuevos materialismos como punto de partida. Ha sido miembro del ejecutivo de la asociación Atgender de 2014 a 2017.



Dra. Ana M. González Ramos

Investigadora sénior en el Internet Interdisciplinary Institute (IN3), Universitat Oberta de Catalunya. Ha escrito numerosos artículos sobre carreras científicas, las trayectorias de movilidad del personal altamente cualificado, la influencia de las parejas de investigadores, y la participación de las mujeres en las áreas STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas en sus siglas en inglés) del sector público y privado.



978-84-7112-933-8

Marzo 2019

262 páginas • 17 x 24 cm

PVP: 22,12 € (sin IVA) • 23,00 € (con IVA)



Género y coeducación

Carmen Heredero de Pedro

Un libro que llega a tiempo ¿Género? ¿Coeducación? He aquí dos conceptos con los que muchas maestras y profesoras llevamos años trabajando, pensando, imaginando, para proponer un conjunto de cambios fundamentales en la educación, para hacerla realmente igualitaria entre niños y niñas, entre chicas y chicos. A menudo hemos oído: “pero, ¿por qué? La educación ya es igualitaria, ya van a las mismas escuelas, las chicas tienen mejores notas...”. Comentarios bien intencionados pero mal informados, porque nosotras sabemos que la educación sigue siendo sesgada, pensada para los chicos, portadora y transmisora de unos géneros estereotipados que perpetúan y naturalizan diferencias y desigualdades entre hombres y mujeres. Ha llegado el momento de cambiar sistemáticamente la educación. Por suerte, no partimos de cero. El trabajo callado de tantos años ha permitido analizar el cómo y por qué se produce la transmisión de los géneros, y ha

permitido también crear modelos de acción para introducir y evaluar los cambios. Es ya una larga historia: el diagnóstico está hecho, por lo menos en gran parte; las soluciones están pensadas, sólo falta aplicarlas profusamente. Todo ello está en el libro de Carmen Heredero, que lleva años dedicándose a estudiar la coeducación, conoce a fondo el largo trayecto que fue necesario para que las españolas saliéramos de la ignorancia, los avances y retrocesos, las leyes que puntuaron este camino, la situación actual. Todo ello nos trae Carmen ya ordenado, madurado, pensado, listo para pasar a la acción. Un libro luminoso que llega a tiempo, cuando por fin parece posible avanzar decididamente hacia una educación igualitaria, cuando más se necesita saber cómo actuar, qué hacer, en qué dirección movernos. Un libro para nuevos tiempos de la educación, en los que las mujeres no seamos ya las convidadas de piedra en el conocimiento y en la cultura.

(Extraído del Prólogo de Marina Subirats)



Carmen Heredero de Pedro

Doctora en Filología y ha sido maestra y profesora de Lengua y Literatura en el IES Matemático Puig Adam, de Getafe, Madrid. Una buena parte de los últimos 25 años ha sido Secretaria de la Federación de Enseñanza de CCOO, intercalando periodos de docencia con otros de dedicación sindical en exclusiva y compaginando siempre su actividad sindical con su participación en el movimiento feminista. Desde esta responsabilidad en CCOO, uno de sus objetivos principales ha sido la exigencia de una práctica coeducadora

en los centros escolares, promoviendo la elaboración de materiales didácticos para la formación del profesorado y de unidades didácticas para el trabajo coeducativo en las aulas, entre otros, el cd room Claves Coeducativas (2000). Ha publicado gran número de libros, todos ellos en la Federación de Enseñanza de CCOO y múltiples artículos en revistas sindicales, profesionales y educativas sobre la discriminación laboral femenina y sobre coeducación. Es coautora del Proyecto Orienta. Segregación de Género en el sector industrial. Estrategias educativas y laborales, presentado recientemente en el Consejo Económico y Social. Ha coordinado el Observatorio de Igualdad de Género de la Fundación Sindical de Estudios, fundación de CCOO de Madrid (2008-2012), donde realizó diversos informes entre los que destaca “Una educación diferenciada para la diferencia de los sexos”, sobre los centros que segregan al alumnado en la Comunidad de Madrid, presentado en la Asamblea de Madrid, a instancias del grupo parlamentario de IU, en febrero de 2013. Ha impartido, coordinado y dirigido cursos en relación con la negociación colectiva y las políticas de género, con la ley de igualdad y con la coeducación. Ha sido profesora de los Máster “Gestión para las transformaciones sociales en la globalización” (“La educación para el progreso y el desarrollo”) de la Universidad Autónoma de Madrid y “En igualdad de mujeres y hombres” de la Universidad del País Vasco. Actualmente está jubilada, aunque sigue colaborando con CCOO en diversas tareas sindicales y educativas, siendo miembro del Consejo Escolar del Estado.



978-84-7112-924-6

Enero 2019

150 páginas • 17 x 24 cm

PVP: 18,08 € (sin IVA) • 18,80 € (con IVA)



Nueva edición actualizada

La huella del dolor

Estrategias de prevención y afrontamiento de la violencia de género

Javier Urra

La violencia de género es estructural, sus raíces están extendidas por todo el mundo, desde una concepción del poder del varón patriarcal. Es instrumental, busca imponer, dominar.

Nace de una equivocada educación a la niña para el tú, para el otro; y por contra al niño para sí mismo. El diagnóstico es certero, ahora hay que prevenir e intervenir con medidas claras, factibles, específicas y verificables. Estas son las que encontrará el lector.

Colección Estrategias de prevención y afrontamiento
Director de la colección: Javier Urra



Javier Urra

Dr. en Psicología con la especialidad de Clínica y Forense. Dr. en Ciencias de la Salud. Pedagogo Terapeuta. Psicólogo en excedencia voluntaria de la Fiscalía del Tribunal Superior de Justicia y de los Juzgados de Menores de Madrid. Embajador de la Asociación Iberoamericana de Psicología Jurídica. Profesor en Psicología (U.C.M.). Académico de Número de la Academia de Psicología de España. Patrono de la Fundación Pequeño Deseo. Presidente de la Comisión Rectora del programa recURRA-GINSO para padres e hijos en conflicto. Presidente de Honor de la Sociedad Española para el Estudio de la Violencia Filio-parental (SEVIFIP). Escritor. Contertulio en Medios de comunicación. Primer Defensor del Menor.



978-84-18381-39-3

Marzo 2021

176 páginas • 17 x 24 cm

PVP: 18,08 € (sin IVA) • 18,80 € (con IVA)



LA AUTORA Carmen Rodríguez Martínez



Carmen Rodríguez Martínez

Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación y profesora Titular de la Universidad de Cádiz y de la Universidad de Málaga. Sus líneas de investigación se desarrollan en formación del profesorado, políticas educativas y género.

Ha ocupado cargos de Directora General en la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía (España) (2004-2008). Pertenece al Grupo de "Políticas educativas y derecho a la educación en América Latina y el Caribe" de Clacso y a la Red Estrado (Red Latinoamericana de Estudios sobre Trabajo Docente).

Ha participado en 17 proyectos de investigación obtenidos en convocatorias públicas y competitivas. Actualmente es Investigadora Principal en el proyecto Nacional I+D: "Nuevas políticas educativas y su impacto en la equidad: gestión de las escuelas y desarrollo profesional docente".

Fundadora con José Gimeno Sacristán del Foro de Sevilla: portrapoliticaeducativa.org.

978-84-7112-636-8

Diciembre 2011

136 páginas • 13,5 x 21 cm

PVP: 12,02 € (sin IVA) • 12,50 € (con IVA)



Género y cultura escolar

Carmen Rodríguez Martínez

Hombres y mujeres han comenzado a concurrir en posiciones comunes en la sociedad gracias al apoyo y el empuje de quienes creemos en la igualdad, mientras que el viejo conservadurismo y la aparición de nuevos determinismos naturales y culturales se resisten a los progresos alcanzados en la vida de las mujeres en las últimas décadas condenándolas a la exclusión, en todo el mundo. Es necesario desvelar las razones que siguen apartando a las mujeres del saber y del poder que aquel proporciona en la sociedad del conocimiento. Ellas están obteniendo mejores resultados educativos que sus compañeros, sin embargo parece que en la actualidad están estancándose en los ámbitos

de la producción del conocimiento. En esta obra, Carmen Rodríguez Martínez analiza con habilidad y claridad las teorías de la igualdad y la diferencia en el feminismo, con el objeto de proponer una educación universal atenta a la diversidad de perspectivas y de vidas de hombres y mujeres. Rechaza los emergentes modelos segregados entre los sexos en la escuela y nos advierte sobre la persistente influencia de los patrones de género en la cultura escolar, recordando cómo los códigos de género arraigados en la institución escolar seguirán marcando diferentes oportunidades laborales y sociales, si no los descubrimos y transformamos.

Políticas educativas y justicia social

Entre lo global y lo local

Carmen Rodríguez Martínez

Lejos de las imágenes y esperanzas de prosperidad con las que se solía proyectar el futuro en educación, todo indica que hemos avanzado en desigualdad y privatización. En este contexto, cobra enorme relevancia preguntarse por las orientaciones actuales de la política educativa, así como por las relaciones teóricas y políticas entre la educación y la justicia social, tanto en el plano global como en el local.

Este libro surgió del interés por compartir algunos análisis e investigaciones que se inscriben en esas inquietudes, acercando autores de distintos países. El contenido es diverso, como diversas son las preocupaciones y los interrogantes en cada territorio, pero en conjunto nos brinda un interesante panorama que recorre tópicos y debates que hoy están delineando las agendas de política pública en relación con los sistemas escolares.

En estas páginas se analizan las formas de relación entre el Estado y el mercado en el contexto actual, donde los intereses privatizadores han transformado sus modos de influencia y su rango de acción.

En segundo lugar, se aborda un tema central de las agendas internacionales y nacionales en el presente siglo: la inclusión, los sentidos que asume y las variadas e incluso contradictorias políticas que se proponen en relación con ella.

Finalmente, se incluyen las políticas educativas de ajustes fiscales, eficacia y rendición de cuentas que impulsan reformas educativas de bajo costo y des-responsabilización de los Estados, conduciendo a profundizar las brechas en sociedades cada vez más injustas.



978-84-18381-16-4

Diciembre 2020

280 páginas • 17 x 24 cm

PVP: 21,06 € (sin IVA) • 21,90 € (con IVA)

Temas: Educación y justicia social



Este conjunto de textos comparten una convicción: en los tiempos que corren y en sociedades tan desiguales como las nuestras, es imprescindible colocar a la justicia social como horizonte y al Estado como garante del derecho a la educación.

LA AUTORA **JULIA VARELA**

Tema: Feminismo



978-84-7112-826-3

Enero 2019

270 páginas • 17 x 24 cm

PVP: 20,96 € (sin IVA) • 21,80 € (con IVA)

Memorias para hacer camino

Julia Varela, Pilar Parra Contreras, Alejandra Val Cubero

Este libro recoge las voces de Cristina Alberdi, Jimena Alonso, María del Carmen Costa, Desideria Contreras, Juana López, Lourdes Ortiz, Ramona Parra, Rosa Pereda, Empar Pineda, Concha Selgás y Aurora (pseudónimo). Son 11 mujeres de la generación del 68 cuyas palabras constituyen un testimonio de las movilizaciones visibles así como de las luchas cotidianas, calladas, de tantas mujeres muchas veces ignoradas,

son preciosos materiales para la reflexión y la acción. Estos relatos de vida ponen bien de manifiesto que la emancipación de las mujeres no es ajena a la lucha contra las dictaduras, y contra los fundamentalismos de todo tipo, incluido el neoliberal. Son aportaciones lúcidas para poder enfrentarnos con mayor conocimiento de causa a escenarios nuevos en los que habrá que renovarse e inventar nuevas formas de resistencia.



978-84-7112-657-3

Noviembre 2011

248 páginas • 17 x 24 cm

PVP: 19,23 € (sin IVA) • 20,00 € (con IVA)



Mujeres con voz propia

Julia Varela

Carmen Baroja, Zenobia Camprubí y María Teresa León, al igual que las mujeres del grupo de Bloomsbury, y de otras mujeres de la burguesía liberal española de la primera mitad del siglo XX, lucharon denodadamente por alcanzar una autonomía personal y profesional. A partir del análisis socio histórico de sus trayectorias se percibe el peso que ejercieron en sus vidas

la familia, la educación, las redes sociales, las asociaciones de mujeres, en fin, la vida cultural y política. Este libro pretende rendir un homenaje a todas aquellas mujeres que intentaron desasirse de los lazos de sujeción, atados y bien atados, por las principales instituciones de socialización de unas sociedades capitalistas en las que reinaba la dominación masculina.

LA AUTORA NANCY FRASER



978-84-7112-501-9

Noviembre 2019

208 páginas • 17 x 24 cm

PVP: 18,85 € (sin IVA) • 19,60 € (con IVA)

Temas: Justicia social, sociología política



¿Redistribución o reconocimiento?

Nancy Fraser, Axel Honneth

Este volumen recoge el debate entre Nancy Fraser y Axel Honneth en torno a la idea de justicia, intentando llenar el vacío teórico que existe hoy entre la “redistribución” y el “reconocimiento” como metas fundamentales para construir una sociedad más justa. Hasta hace poco, la mayoría de las teorías de la justicia asumían tácitamente que el Estado soberano constituía el marco de la investigación. Ahora, sin embargo, los procesos de globalización han alterado la escala de la interacción social. Por tanto, debemos hallar un marco nuevo para las cuestiones relacionadas con la justicia social. Con independencia de que se trate de temas de ajuste estructural o de reivindicaciones políticas y territoriales de pueblos o comunidades, de la inmigración o del calentamiento global, del desempleo o del matrimonio homosexual, los requisitos de la justicia no pueden determinarse a menos que nos hagamos estas preguntas: ¿Quiénes son los verdaderos interesados? ¿Qué asuntos son nacionales, locales, regionales y globales? ¿Quiénes deben decidir estas cuestiones y mediante qué procedimientos? Resulta interesante observar cómo Fraser y Honneth, aún con teorías muy distintas, conciben las injusticias como fenómenos complejos en los que existen muchos factores en juego. Los capítulos que componen esta obra ofrecen un significativo diálogo sobre identidad política, capitalismo y justicia social, por lo que resultarán de utilidad, entre otros, a estudiantes y especialistas en sociología, derecho, filosofía, antropología, educación y ciencias políticas.



Nancy Fraser

Filósofa política, intelectual pública y feminista estadounidense. Ha ejercido como profesora de ciencias políticas y sociales. En la actualidad es profesora de filosofía en The New School en Nueva York. Es ampliamente conocida por sus críticas y contribuciones teóricas en el ámbito de la filosofía política, especialmente en cuestiones de política de la identidad, sobre el constructo de justicia social y la teoría feminista.

Capitalismo

Una conversación desde la Teoría Crítica

Nancy Fraser, Rahel Jaeggi

Nancy FRASER y Rahel JAECCI examinan de nuevo las grandes preguntas que rodean la peculiar forma social conocida como “capitalismo”, y cuestionan muchas de nuestras suposiciones comunes sobre qué es el capitalismo y cómo someterlo a la crítica. Muestran cómo, a lo largo de su historia, varios regímenes del capitalismo se han basado en una serie de separaciones institucionales entre economía y gobierno, producción y reproducción social y naturaleza humana y no humana, reajustando periódicamente los límites entre estos dominios en respuesta a situaciones de crisis. Consideran cómo estas “luchas de frontera” -que estallan donde están las divisiones institucionales constitutivas del capitalismo, es decir, donde la economía se encuentra con la política, la sociedad con la naturaleza, y la producción con la reproducción- ofrecen una clave para comprender las contradicciones del capitalismo y las múltiples formas de conflicto a las que da lugar. Observan que las sociedades capitalistas son inherentemente proclives a generar dos tipos de lucha: las luchas de clase, en el sentido marxista, y las luchas de frontera. A lo largo de las cuatro secciones en las que organizan el libro -conceptualizar el capitalismo, historizar el capitalismo, criticar el capitalismo y combatir el capitalismo- estas dos destacadas intelectuales de la Teoría Crítica nos presentan una crítica renovada del capitalismo que pone nuestra coyuntura actual en una perspectiva más amplia, junto con diagnósticos agudos del reciente resurgimiento del populismo de derechas y lo que se requeriría de una alternativa de izquierda viable. Construyen una obra clave para la renovación de la teoría crítica y que resultará de gran interés para cualquier persona preocupada por la naturaleza y el futuro del capitalismo y por las cuestiones clave implicadas en la política progresista actual.



978-84-7112-935-2

Febrero 2019

268 páginas • 17 x 24 cm

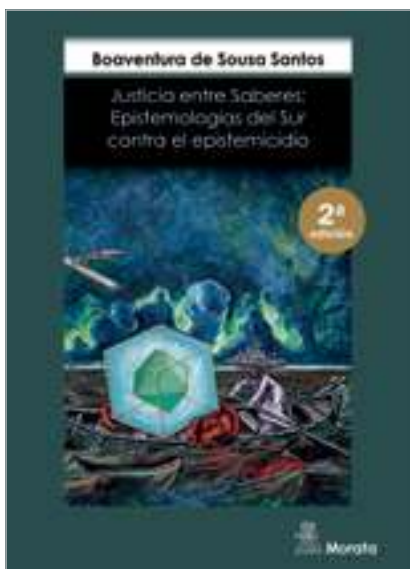
PVP: 23,03 € (sin IVA) • 23,95 € (con IVA)

Temas: Capitalismo, feminismo y género



“Necesitamos librarnos del sometimiento del capitalismo de la política económica, de la reproducción por la producción, de la naturaleza humana por la no humana, pero esta vez sin sacrificar la emancipación ni la protección social”.

Boaventura de Sousa Santos



978-84-7112-836-2

Marzo 2020

351 páginas • 17 x 24 cm

VVP: 23,85 € (sin IVA) • 24,80 € (con IVA)

Tema: Sociología política, Justicia social



Justicia entre Saberes

Epistemologías del Sur contra el epistemicidio

Boaventura de Sousa Santos

La pretensión de Boaventura de Sousa Santos en «Justicia entre Saberes», es superar la tradición crítica eurocéntrica. En sus rigurosas líneas argumentales subyacen tres ideas básicas: 1) La comprensión del mundo excede con mucho la comprensión occidental. 2) No hay justicia social global sin justicia cognitiva global. 3) Las transformaciones emancipadoras en el mundo pueden seguir gramáticas y guiones distintos a los desarrollados por la teoría crítica occidental.

“Una obra de éxito, desconcertante y juiciosa. Santos nos pide que no pensemos en todos nuestros prejuicios más arraigados. Quiere que veamos el mundo desde abajo, para ver lo ‘universal’ del Sur y no desde el Norte. Esboza un futuro realmente diferente y posible de construir”.

(Immanuel Wallerstein, Yale University).

“Justicia entre Saberes es un testimonio brillante sobre las tensiones actuales dentro de nuestros espacios inter y transculturales”.

(Valentin Y. Mudimbe, Duke University)

“Obra fundamental para desmontar y superar la confrontación Norte-Sur, las injustas jerarquías intelectuales imperialistas y colonialistas basadas en exclusiones y mentiras sobre los Otros. Ofrece alternativas superadoras del epistemicidio, para una coexistencia horizontal y un diálogo sin trampas, entre iguales, entre diferentes alternativas de saber y de vivir”.

(Jurjo Torres Santomé, Universidad de A Coruña).



Boaventura de Sousa Santos

Catedrático jubilado de sociología de la Facultad de Economía de la Universidad de Coimbra (Portugal). En la actualidad es *Distinguished Legal Scholar* de la Facultad de Derecho de la Universidad de Wisconsin-Madison, *Global Legal Scholar* de la Universidad de Warwick, Reino Unido y Director del *Centro de Estudios Sociales* de la Universidad de Coimbra, Portugal. También es Coordinador Científico del *Observatorio Permanente de la Justicia Portuguesa* y uno de los principales fundadores e impulsores del Foro Social Mundial.

Lobbytomía

Cómo los grupos de presión envenenan nuestras vidas y la democracia

Stéphane Horel

Los lobbies —de pesticidas, de tabaco, de química, amianto, azúcar o refrescos—, a menudo se denominan criaturas fantásticas del misterioso mundo del mercado, superpotencias corruptoras capaces de modificar la ley en su beneficio. Sin embargo, las empresas que componen estos grupos de presión no son anónimas y su influencia no es mágica. Sus líderes toman conscientemente decisiones que van en contra de la salud pública y la protección del medio ambiente. Es este mundo desconocido el que Stéphane Horel, a través de años de investigación, nos hace descubrir en este libro completo y accesible. Durante décadas, Monsanto, Philip Morris, Exxon, Coca-Cola y cientos de otras compañías han estado utilizando estrategias para continuar difundiendo sus productos que han resultado ser dañinos y, a veces, mortales.

A pesar de que en los círculos de poder hay todavía muy poca consideración por esta desviación de las políticas públicas en favor de los grupos de presión, los ciudadanos debemos conocerlas para no estar sujetos a los planes políticos y económicos de las compañías multinacionales como las del petróleo, los herbicidas o las de los refrescos. Así, leer esta investigación es imprescindible para comprender cómo los grupos de presión han capturado la democracia que ha llegado a convertirse en un sistema de “cabildeo”.



978-84-7112-959-8

Septiembre 2019

416 páginas • 15 x 22 cm

PVP: 24,04 € (sin IVA) • 25,00 € (con IVA)

Tema: Sociología política



Stéphane Horel

Periodista de investigación para Le Monde. Está especializada en el impacto de los lobbies y grupos de presión, los conflictos de intereses y la manipulación de la ciencia en las decisiones públicas. Supervisa de cerca las estrategias industriales de varios sectores: farmacia, química, pesticidas, agroalimentación, alcohol, tabaco. Con Stéphane Foucart, es coautora de los “Monsanto Papers”, una serie de artículos publicados en Le Monde que ganó el Premio Europeo de Periodismo de Investigación en 2018.

También ha participado en la encuesta “Implant Files”, “coordinado por el Consorcio Internacional de Periodistas de Investigación (ICIJ).



978-84-7112-891-1

Septiembre 2018

294 páginas • 17 x 24 cm

PVP: 23,03 € (sin IVA) • 23,95 € (con IVA)

Tema: Sociología política



El sentido común en Gramsci. La desigualdad y sus narrativas

Kate Crehan

Reconocido como uno de los clásicos del marxismo del siglo XX, el pensamiento de Antonio Gramsci es clave para entender la creciente desigualdad en el siglo XXI; su rica y matizada teorización del concepto de clase social proporciona una visión que va mucho más allá de las injusticias económicas y de los análisis economicistas. Gramsci reflexiona sobre las complejas raíces de los conocimientos colectivos, sus cambiantes y a menudo contradictorios componentes, las diversas formas en que estos resultan ser aceptados como incuestionables, quiénes los aceptan y cuándo y en qué forma mutan. En este libro se nos ofrecen nuevas formas de entender los distintos perfiles que la desigualdad estructural puede asumir a través de la raza, el género, la orientación sexual, la clase y la religión en nuestra sociedad neoliberal y globalizada; los diversos escenarios de poder que esta genera y las complejas formas en que tales contextos son experimentados por quienes habitan en ellos. Kate Crehan nos facilita una visión general y rigurosa de nociones clave como subalternidad, intelectuales y sentido común, poniéndolas en relación con el trabajo de personalidades como Arendt, Bourdieu, Said y Spivak. Analiza movimientos sociales como el Tea Party, Occupy Wall Street, Indignadas e Indignados, en España, así como creaciones colectivas como “Somos el 99%”.



Kate Crehan

La profesora Kate Crehan se unió al Departamento de Sociología, Antropología y Trabajo Social de College of Staten Island (CSI) en 1998. De 1998 a 2007 trabajó como coordinadora del Programa de Estudios de la Mujer de CSI. En la actualidad es profesora emérita en el CSI y en la City University of Nueva York (CUNY) Graduate Center y también es miembro del Programa de Certificado de Estudios de Mujeres de este Centro. Sus áreas de interés incluyen el género, la economía política, la política de la estética y las escrituras de Antonio Gramsci.

Elisa y Marcela

Amigas y amantes

Narciso de Gabriel

Elisa Sánchez Loriga, convertida en Mario, y Marcela Gracia Ibeas se casaron en la iglesia de San Jorge de la ciudad de A Coruña el 8 de junio de 1901. Una vez descubierto el «matrimonio sin hombre», las autoridades iniciaron una persecución que las obligó a buscar refugio en Portugal primero y posteriormente en Argentina. En este libro se reconstruye su historia, se analiza el proceso al que fueron sometidas, se considera la repercusión pública del singular matrimonio y se ofrecen algunas claves para iluminar sus vidas, unidas por la amistad y el amor. En el epílogo se relatan las noticias que sobre ellas nos han llegado desde 2008.



978-84-7112-922-2

Marzo 2019

304 páginas • 15 x 22 cm

PVP: 22,12 € (sin IVA) • 23,00 € (con IVA)

Tema: Feminismo



Narciso de Gabriel

Catedrático de Historia de la Educación de la Universidad de A Coruña. Fue director del Departamento de Pedagogía y Didáctica (1993-2005) y decano de la Facultad de Ciencias de la Educación (2005-2012). Es autor de los libros Agricultura e escola. Contra a rutina e o éxodo rural (1989); Leer, escribir y contar. Escolarización popular y sociedad en Galicia (1875-1900) (1990); Escolantes e escolas de ferrado (2002); Arximiro Rico, luz dos humildes (2002); Ler e escribir en Galicia. A alfabetización dos galegos e das galegas nos séculos XIX e XX (2006); Elisa e Marcela.

Alén dos homes (2008, traducido al castellano en 2010); y 25 anos de UDC. A Universidade na Coruña e Ferrol (2015). Ha colaborado en diversos libros colectivos y publicado artículos de temática histórico-educativa en revistas como Sarmiento, Historia de la Educación, Historia y Memoria de la Educación, History of Education y Paedagogica Histórica. Recibió los premios de investigación María Barbeito, Losada Diéguez, Concepción Arenal y el de la Crítica. En la actualidad dirige Sarmiento revista Galego-Portuguesa de Historia da Educación.



978-84-7112-454-8

Junio 2020

264 páginas • 17 x 24 cm

PVP: 19,81 € (sin IVA) • 20,60 € (con IVA)

Tema: Feminismo. Educación musical



Música, género y educación

Lucy Green

Este es el primer libro que se centra en el papel de la educación respecto a la música y el género. Partiendo del concepto de patriarcado musical y de la teoría de la construcción social del significado musical, Lucy GREEN muestra cómo las prácticas musicales de las mujeres y los significados musicales marcados por el género han ido reproduciéndose a la par en el transcurso de la historia. La autora, con una gran experiencia y sólidas aportaciones en el campo de la educación musical, utiliza métodos etnográficos para comprender el verdadero sentido de las interacciones y experiencias cotidianas de niñas, niños y de sus docentes, en relación con un amplio conjunto de estilos musicales, que van desde la música clásica hasta el jazz y los ritmos más populares de la actualidad. Considera Lucy GREEN que las clases de música impartidas en las instituciones escolares son un microcosmos de la sociedad en la que están ubicadas, y que ponen de manifiesto la participación de la educación musical en la producción y reproducción continuadas de las prácticas y significados musicales estereotipados por la dimensión de género. Se preocupa la autora por ofrecer al profesorado un marco conceptual con el que descodificar las políticas de género dentro y fuera de las aulas, y contribuir de ese modo a educar estudiantes con un bagaje adecuado en el campo de la música para hacer frente a las prácticas y tradiciones más sexistas. Esta obra es de gran interés para profesionales y para todas aquellas personas interesadas en musicología, sociología, educación y estudios sobre la mujer.



Lucy Green

Profesora Emérita de Educación Musical del UCL Institute of Education de Londres. Desarrolló la vía de aprendizaje informal dentro del proyecto "Musical Futures": www.musicalfutures.org y www.musicalfuturesinternational.org que ahora se está implementando en países de todo el mundo. Es una autora, investigadora y conferenciante internacionalmente conocida, destacada principalmente por su trabajo en pedagogía, género, significado musical e ideología.

El manuscrito encontrado en Ciempozuelos

Guillermo Rendueles Olmedo

Guillermo Rendueles pone a prueba, en este lúcido libro, la conocida tesis de Marx: La esencia humana no es algo abstracto inherente a cada individuo, es, en realidad, el conjunto de las relaciones sociales. Para en ello ha librado del polvo del archivo del manicomio de Ciempozuelos la historia clínica nº 6966 correspondiente a la interna Aurora Rodríguez, madre de Hildegart. Este trabajo ha sido realizado con la paciencia y la minuciosidad del etnógrafo, pero sin su frialdad. Sirviéndose de la historia oral, de la documentación histórica, y de un riguroso análisis realizado sobre el manuscrito encontrado en el manicomio, Guillermo Rendueles elabora un modelo teórico que le permite, no solo insertar a Aurora en su entorno social sino, a la vez, poner al descubierto el funcionamiento de las instituciones de socialización y resocialización aún vigentes en nuestras sociedades.

“La historia real que inspiró la novela de Almudena Grandes *La madre de Frankenstein*”



978-84-7112-843-0

Junio 2017

196 páginas • 17 x 24 cm

PVP: 18,08 € (sin IVA) • 18,80 € (con IVA)

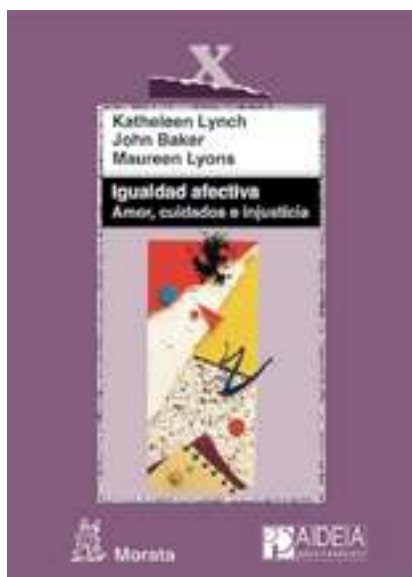
Temas: Psiquiatría y Salud mental.
Sociología de la discapacidad



Guillermo Rendueles Olmedo

Licenciado en medicina por la Universidad de Salamanca (1971) y doctor en medicina por la de Sevilla (1980) con una tesis sobre la izquierda freudiana, inició su trabajo en 1972 como medico residente en el Hospital Psiquiátrico de Oviedo. Allí participó en un movimiento antipsiquiátrico que promovió la transformación de la asistencia a los enfermos mentales, lo que provocó una dura represión del gobierno franquista y el despido de la mayoría de médicos de ese centro. Participó en los movimientos de renovación psiquiátrica en el Hospital Psiquiátrico

de Ciempozuelos y el Hospital Provincial de Gerona. Desde 1980 trabaja en Asturias como psiquiatra del Insalud. Entre 1980 y 1989 fue Profesor asociado en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Oviedo. En 1989 se incorporó a la UNED como profesor tutor de Psicopatología. Ha sido impulsor de la Asociación Española de Neuropsiquiatría, a cuya directiva ha pertenecido. Tiene publicaciones en una docena de libros y casi una centena de artículos en distintas revistas. Ha sido premiado por la Real Academia Española de Medicina (1982) y por la Asociación Española de Neuropsiquiatría (1983). Escribe regularmente en el periódico asturiano La Nueva España.



978-84-7112-729-7

Noviembre 2014

344 páginas • 17 x 24 cm

PVP: 23,03 € (sin IVA) • 23,95 € (con IVA)

Igualdad afectiva. Amor, cuidados e injusticia

Katheleen Lynch, John Baker, Maureen Lyons

Dentro del marco más amplio de la justicia y de los derechos humanos, este innovador trabajo ofrece una nueva perspectiva de la igualdad, ya que explora y pone de relieve la igualdad afectiva; las dimensiones de la justicia relacionadas con el amor, la afectividad, la solidaridad y los cuidados. Se reconoce el carácter relacional de los seres humanos, su profunda interdependencia económica, política, cultural, social, con el medio ambiente, y, además, afectiva. Se subraya la vulnerabilidad humana, ya que todas las personas somos dependientes, variando su grado en diversos momentos de nuestra vida. Integra los conceptos de dependencia e interdependencia en nuestra comprensión de la igualdad, los derechos humanos y del ejercicio de la ciudadanía. Esta obra ofrece una perspectiva fresca y extraordinariamente holística sobre el problema de la desigualdad en la provisión y la recepción de cuidados y de amor. Apoyándose en los resultados de investigaciones presenta

una nueva y profunda comprensión de la complejidad y multidimensionalidad de la equidad afectiva, así como de las variables de género y de clase implicadas; cómo las desigualdades en las relaciones económicas, políticas y culturales generan y refuerzan las desigualdades afectivas. Se demuestra la importancia de la equidad afectiva en la construcción de las identidades personales al constatar las relaciones entre las conexiones emocionales, las obligaciones morales y la provisión de cuidados y de amor. Es una declaración definitiva de un problema eterno: la forma de abordar la esfera privada en toda su complejidad. Kathleen Lynch, John Baker y Maureen Lyons nos presentan un libro que cualquier persona preocupada por la justicia social no puede darse el lujo de ignorar. Una lectura esencial para investigadoras e investigadores, profesionales estudiantes de las distintas ciencias sociales y jurídicas, sanitarias y de la educación que se preocupan por la equidad y la justicia.



978-84-7112-658-0

Diciembre 2011

208 páginas • 17 x 24 cm

PVP: 19,13 € (sin IVA) • 19,90 € (con IVA)



Responsabilidad por la justicia

Iris Marion Young

En esta póstuma obra, *Responsabilidad por la justicia*, Iris Marion YOUNG, reconocida filósofa política y feminista, plantea el tema de la responsabilidad que cada uno tenemos frente a las injusticias “estructurales”. Injusticias en las que todas las personas estamos implicadas, pero por las que normalmente no nos culpamos. Todos los agentes que contribuyen con sus acciones a los procesos estructurales que producen injusticias tienen la responsabilidad de trabajar para remediarlas. YOUNG desarrolla aquí un nuevo ideal y modelo de responsabilidad compartida. Modelo que denomina de las conexiones sociales, según el cual todos los agentes comparten responsabilidades con otros situados de forma diferente, lo que no impide que tengan distintos intereses; ofrece un camino para expresar o describir las complejas responsabilidades interconectadas que resultan de las estructuras sociales nacionales e internacionales. En los actuales marcos cada vez más transnacionales que exigen que nos

planteemos cuestiones de justicia global, esta nueva concepción de la responsabilidad es un elemento decisivo para cualquier reflexión y teoría sobre la injusticia y los problemas. Esta obra desarrolla con gran rigor y claridad esta concepción clarificando la naturaleza de lo que denominamos como injusticias estructurales; analiza el término de responsabilidad política hacia la injusticia y cómo éste difiere de las antiguas ideas del reproche y de la culpa; y por último, explica cómo podemos utilizar este modelo para describir nuestras obligaciones y responsabilidades hacia los otros, sin importar quiénes seamos y dónde vivamos. Plantearse responsabilidades compartidas conlleva determinar normas de acción colectiva para transformar las estructuras que ocasionan las injusticias y para conseguir cambios sociales y políticos de manera exitosa. Es una obra que será muy bien recibida por especialistas en ética, derecho, política, feminismo, sociología y educación, así como por el público en general interesado por estas materias.

María Zambrano

Temas: Feminismo. Filosofía



978-84-7112-397-8

Junio 2020

272 páginas • 17 x 24 cm

PVP: 19,33 € (sin IVA) • 20,10 € (con IVA)

Horizonte del liberalismo

María Zambrano

Este es el primer libro que escribió María Zambrano, y en el que – desde la coyuntura crítica de 1930 en que apareció – se plantean ya cuatro cuestiones decisivas para el desarrollo de su pensamiento: De una parte, la constatación de la crisis de la cultura occidental y las conexiones que con ella ofrece la crisis política del liberalismo, a la que Zambrano da cauce mediante un “Nuevo liberalismo” socializante. En segundo lugar, la aparición de un método interrogador que busca el envés de las ideas, y que ya aquí ofrece gérmenes muy originales de lo que será el mayor logro de esta autora: la indagación de la tragedia que recorre y sobrepasa a la historia mediante una “razón poética”. En tercer lugar, marca el inicio de lo que será ya una constante de la escritura zambraniana: el imbricado diálogo entre una crítica cultural y política de Occidente, y planteamientos más puramente

especulativos y poéticos. En cuarto lugar, todo ello suscita ya aquí tanto la asunción de los maestros primeros de Zambrano – Unamuno, Blas Zambrano, Machado y Ortega – y las herencias intelectuales por ellos transmitidas – Nietzsche, Simmel, Bergson, Spranger o Spengler -, como las vías por las que se adentrará en propuestas enteramente originales, y en la cuestión política, especialmente disímiles tanto de Unamuno como de Ortega. El estudio preliminar de Jesús Moreno Sanz pone de relieve éstos y otros aspectos contextualizadores, entre los que destaca la conexión que establece entre Tragedia e Historia, la patentización del compromiso político de Zambrano, así como la relevancia – hasta ahora prácticamente inexplorada, u ocultada -que éste tuvo en “aquél tiempo feliz de 1930”.



978-84-7112-414-2

Noviembre 2019

240 páginas • 17 x 24 cm

PVP: 20,10 € (sin IVA) • 20,90 € (con IVA)



Ciencia y feminismo

Sandra G. Harding

Esta obra revisa, por primera vez desde el nacimiento de la ciencia moderna, las críticas feministas de la ciencia y las investigaciones realizadas con ópticas androcéntricas. Enmarcando el actual debate feminista, Sandra HARDING critica tres enfoques epistemológicos: el empirismo feminista, que sólo identifica como problema la mala ciencia; el punto de vista feminista, que sostiene que la experiencia social de las mujeres constituye el único punto de partida para descubrir el sesgo masculino de la ciencia; y el postmodernismo feminista, que discute los supuestos científicos más fundamentales. Señala las tensiones existentes entre estas posturas y los inadecuados conceptos que subyacen en sus análisis, aunque sostiene que el discurso crítico que favorecen es vital para la búsqueda de una ciencia informada por una moral y una política emancipadoras. La autora domina las perspectivas de las ciencias sociales

y naturales más hegemónicas, e incorpora los puntos de vista de las bibliografías feministas, africanistas y postmodernas más recientes, para desvelar cómo el desarrollo de la ciencia incorpora valores y sesgos de los que es difícil ser conscientes. Asimismo, HARDING cuestiona los fundamentos intelectuales y sociales del pensamiento científico y se ocupa a fondo de las posibilidades de utilizar la ciencia con fines emancipadores, a pesar de estar inmersa en un entramado occidental, masculino y burgués. Ciencia y feminismo sintetiza y critica los supuestos de la filosofía de la ciencia hegemónica, contribuye a crear el fundamento de una ciencia basada en valores participativos y asume posiciones como el antirracismo, el anticlasismo y el antisexismo. Es la obra pionera que esperaban las personas interesadas por las teorías feministas, la filosofía y la historia de la ciencia.



978-84-7112-534-7

Junio 2009

304 páginas • 17 x 24 cm

PVP: 22,98 € (sin IVA) • 23,90 € (con IVA)

Coeducando para una ciudadanía en igualdad

Madeleine Arnot

La rapidez de los cambios que vivimos se refleja en este nuevo libro de Madeleine Arnot, pensado desde la problemática que nos va desvelando el siglo XXI, que la ha llevado a un doble salto conceptual: nuestro ámbito de referencia ya no es el Estado, cada Estado nacional, sino el mundo, inmerso en el proceso de globalización. Así, el horizonte cambia y se amplía de pronto, y hay que repensarlo todo, porque nuestro escenario es ya otro. Y al mismo tiempo, la educación ya no es el bagaje que debe permitir a las generaciones jóvenes insertarse en el mercado de trabajo o adquirir los instrumentos básicos para vivir en un contexto inmediato. La educación, o al menos una parte de ella, debe transformarse en educación para una ciudadanía global. En un instrumento capaz de dar a la gente joven las referencias necesarias para convivir en un mundo amplio y diverso, de una diversidad yuxtapuesta y simultánea, y marcado a la vez por la afirmación de la igualdad de derechos y por la realidad de las desigualdades, las diferencias, los

prejuicios, las jerarquías. Siguiendo en muchos momentos los sutilísimos conceptos de Basil Bernstein, Arnot se adentra en el análisis de la construcción de unas personalidades masculinas y femeninas aún fuertemente dependientes de las posiciones de clase y de género, aún alejadas, en este momento, de las capacidades que exigirá la construcción de una ciudadanía global que ella ve, sobre todo, como una nueva ética global. Madeleine Arnot, una vez más, se sitúa un paso más allá de los debates del momento para describir con gran exactitud el paisaje que está a la vuelta de la esquina y apuntar, al mismo tiempo, la posibilidad de unas soluciones basadas en la extraordinaria riqueza de una cultura tradicional femenina aún medio escondida entre los andrajos de Cenicenta, y que, sin la intervención de un hada madrina que actúe bajo la forma de un movimiento potente de mujeres, parece imposible que nadie la invite a la fiesta de la globalización.

Extracto del "Prólogo a la edición española"
de Marina SUBIRATS

Otros títulos de Morata



Discapacidad y sociedad
Len Barton (Comp.)
978-84-7112-434-0



Educación para la emancipación
Theodor W. Adorno
978-84-7112-423-4



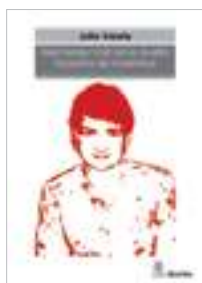
Género, etnicidad y educación en América Latina
Inge Sichra (Comp.)
978-84-7112-493-7



Equidad y enseñanza de las matemáticas: nuevas tendencias
W. G. Secada, E. Fennema, L. B. Adajian (Comps.)
978-84-7112-413-5



Feminismos y pedagogías en la vida cotidiana
Carmen Luke
978-84-7112-447-0



Mercedes Valcarce. Maestra de maestros
Julia Varela
978-84-7112-885-0



Nuevo ataque contra la igualdad de oportunidades
A. Gartner, C. Greer y F. Riessman
978-84-7112-429-6



Reconocimiento y bien común en Educación
Rosa Vázquez (Coord.)
978-84-7112-900-0



Sexualidades e institución escolar
D. Epstein, R. Johnson
978-84-7112-444-9



Superar la barreras de la discapacidad
Len Barton (Comp.)
978-84-7112-525-5

Todas las novedades de Ediciones Morata
y mucho más están en nuestra página web

<https://edmorata.es/>

Descubre el sello de género, igualdad
y justicia social de Ediciones Morata

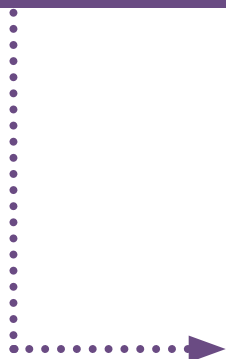
<https://edmorata.es/sellos/genero-igualdad-y-justicia-social/>

Y para estar al día de las novedades
y próximos eventos...

¡síguenos en nuestras redes sociales!



¡pídelo en tu librería de confianza!



Ediciones Morata
C/ Comunidad de Andalucía, 59
Bloque 3, 3º C
28231 Las Rozas - Madrid - España
www.edmorata.es
morata@edmorata.es

