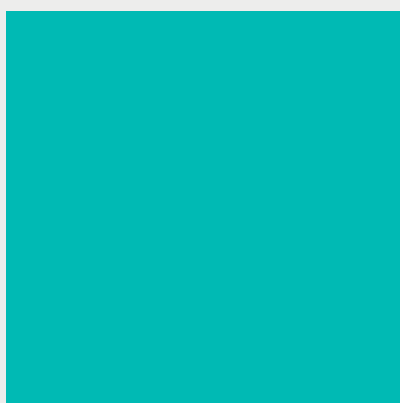


Morata

CC. Sociales



Índice

Novedades

- La comunicación al poder. Manual para rescatar la democracia
Leonardo Laso 6
- Foucault y la medicina. La verdad muda del cuerpo
Salvador Cayuela Sánchez, Paula Arantzazu Ruiz Rodríguez 7

Catálogo

- Mi París
Francisco Michavila 10
- A Ulfe. Sociología de una comunidad rural gallega
Julia Varela..... 11
- Sociología y literatura. Dos observatorios de la vida social. Lecturas de un sociólogo
Fernando Álvarez-Uría 12
- En el taller de sociólogo artesano
Boaventura de Sousa Santos 13
- Mi pequeño París
Julia Varela 14
- NosOtros. Manual para disolver el Capitalismo
Ricardo Espinoza Lolas 15
- Lobbytomía. Cómo los grupos de presión envenenan nuestras vidas y la democracia
Stéphane Horel 16
- Interseccionalidad
Patricia Hill Collins, Sirma Bilge 17
- Conversaciones con Robert Castel
Julia Varela, Fernando Álvarez-Uría (Eds.) 18

Capitalismo. Una conversación desde la Teoría Crítica <i>Nancy Fraser, Rahel Jaeggi</i>	19
Jóvenes en la encrucijada digital. Itinerarios de socialización y desigualdad en los entornos digitales <i>Ángel Gordo López, Albert García Arnau, Javier de Rivera, Celia Díaz Catalán</i>	20
La praxis docente en las resoluciones judiciales <i>Carmen Perona Mata</i>	21
El sentido común en Gramsci. La desigualdad y sus narrativas <i>Kate Crehan</i>	22
Justicia entre Saberes. Epistemologías del Sur contra el epistemicidio <i>Boaventura de Sousa Santos</i>	23
¿Puede la neurociencia cambiar nuestras mentes? <i>Hilary Rose, Steven Rose</i>	24
La gobernanza escolar democrática <i>Jordi Collet, Antoni Tort (Coords.)</i> <i>Stephen J. Ball, Antonio Viñao Frago, Joan Subirats, Andrew Wilkins, Jordi Feu,</i> <i>Núria Simó, Carles Serra, Joan Canimas</i>	25

Renovados

Superar la barrera de la discapacidad <i>Len Barton (Comp.)</i>	28
Democracia y educación <i>John Dewey</i>	28
Horizonte del liberalismo <i>María Zambrano</i>	29

NOVEDADES



SELLO CIENCIAS SOCIALES

La comunicación al poder Manual para rescatar la democracia

Leonardo Laso

i Son las nuevas tecnologías de la comunicación una amenaza real para la democracia?

A quiénes sirve la información extraída de la actividad on line de periodistas, políticos, activistas, empresarios y de cualquier persona?

Pegasus, Cambridge Analytica son algunos casos actuales de espionaje digital de gobiernos de todo el mundo que no solo son utilizados para intereses nacionales sino que traspasa fronteras, como en el caso de la Rusia de Putin.

Para responder a estas preguntas Leonardo Laso recurre a sus más de treinta años en la política, navegando “como delfín entre tiburones”, según él mismo se describe, como gran defensor de la democracia e innovador permanente en la comunicación política, siempre con principios y valores sólidos, con el bien común como premisa ineludible.

Esta obra es pues el resultado de una larga carrera en la que su autor mira con dolor la decadencia de una política con gobiernos de corte autocrático, ya sean de izquierdas como de derechas, con partidos políticos que son más bien empresas electorales que centros de formación y pensamiento, que nos conducen hacia una institucionalidad cada vez más débil.

Su propuesta es este Manual para Rescatar la Democracia, en la que el lector encontrará una buena combinación de juicio crítico, sentido común y pasión; para que los que formamos la “mayoría silenciosa”, esa inmensa cantidad de personas que luchamos y trabajamos cada día soñando con dejar a nuestros hijos un mundo mejor, apliquemos en nuestras vidas el principio de Jefferson: “la eterna vigilancia”.

978-84-19287-07-6

Mayo 2022

160 páginas

15 x 22 cm

Rústica con solapas

Tema

Sociología política

Capitalismo



Leonardo Laso

Aterrizó en la política de manera casual en 1991, después de una carrera como músico, productor audiovisual y director creativo publicitario.

Su primera campaña es quizá la más reñida del país (después de la presidencial): la alcaldía de Quito. Pese a ello, la gana y desarrolla un proceso de comunicación que coloca a Quito como ciudad modelo en el continente y lleva a la presidencia a Jamil Mahuad.

Este éxito vertiginoso conduce a Leonardo Laso a recibir dos reconocimientos internacionales: mejor proceso de comunicación política, otorgado por la Asociación de Consultores Políticos de Latinoamérica en 1998 y mejor

spot de la historia de campañas políticas por la revista Campaigns and Elections Latinoamérica, 2011.

Después del “feriado bancario”, la grave crisis económica que azotó al Ecuador en 1999, se autoexilia en Miami y forma parte de la primera generación de consultores políticos de Latinoamérica. Participa en seminarios, dicta charlas y conferencias y trabaja con candidatos, alcaldes, gobernadores y presidentes en varios países del continente.

Foucault y la medicina

La verdad muda del cuerpo

Salvador Cayuela Sánchez, Paula Arantzazu Ruiz Rodríguez

La verdad muda del cuerpo ofrece tanto una aproximación multidisciplinar a las herramientas y conceptos legados por Michel Foucault a los conocidos como estudios sociales de la medicina, como una visión de conjunto sobre la centralidad de la propia medicina y la psiquiatría y su influencia en la obra del pensador francés.

Este compendio proporciona así una panorámica crítica sobre algunos de los temas siempre recurrentes en el corpus foucaultiano: las estrechas líneas que separan la enfermedad mental de la cordura; la medicina como un agente privilegiado de control social en nuestras sociedades; las construcciones sobre lo normal y lo patológico, tantas veces emanadas de concepciones morales ocultadas por el discurso médico; la connivencia entre las ciencias del cuerpo y la mente y las estrategias capitalistas; etc.

De la mano de algunos de los mejores conocedores del pensamiento de Foucault, historiadores y filósofos de la medicina, antropólogos de la salud y sociólogos médicos, este libro aspira así a achicar ese inmenso espacio, el que se refiere a Foucault y la medicina, que en lengua española no encontraba hasta hoy una obra de referencia.

Salvador Cayuela Sánchez

Doctor en Filosofía por la Universidad de Murcia (2010) y Doctor en Antropología Social por la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona (2015). Ha sido profesor en las universidades de Castilla-La Mancha, Copenhague y Basilea, y actualmente es profesor en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Murcia (España). Sus líneas de investigación principales han sido, entre otras, la biopolítica de la España franquista y de otros regímenes fascistas del siglo XX, la historia y la filosofía de la medicina, la antropología filosófica, la sociología y antropología de la salud, y la antropología económica. Entre sus obras escritas podemos destacar *Por la grandeza de la patria. La biopolítica en la España de Franco (1939-1975)* (FCE 2014); la coordinación del volumen especial "Michel Foucault y las Ciencias Sociales" de la revista *Sociología Histórica* (Editum 2015); o la coedición (junto a Antonio Campillo y Carmen Guillén) del libro *Las (in)seguridades de Europa: una perspectiva crítica* (Marcial Pons 2017).



Paula Arantzazu Ruiz Rodríguez

Doctora en Comunicación Social por la Universidad Pompeu Fabra, Barcelona, con una tesis sobre el cine de Yervant Gianikian y Angela Ricci Lucchi en relación con la cultura visual de la medicina. Es profesora asociada en la Facultad de Medicina de Albacete (Universidad de Castilla-La Mancha), mientras que como periodista y crítica cinematográfica colabora de manera habitual en *Cinemanía*, *Diari Ara*, *SensaCine* y *Letra Global*, entre otros medios. Entre sus últimas publicaciones, las obras colectivas "Rainer Werner Fassbinder. Amor y rabia" (Nosferatu/Filmoteca Vasca 2019); "La paranoia contemporánea. El cine en la sociedad de control" (Trea 2019); o "Cuerpos representados. Objetos de ciencia artísticos en España, siglos XVIII-XX" (Sans soleil 2020).



También en ebook

978-84-18381-90-4

Enero 2022

228 páginas

17 x 24 cm

Rústica con solapas

Tema

Justicia social

Psiquiatría y Salud mental

Sociología de la discapacidad

Sociología e instituciones

Sociología política

Trabajo social

CATÁLOGO



También en ebook

978-84-18381-53-9

Agosto 2021

420 páginas

15 x 22 cm

Rústica con solapas

Tema

Sociología

Mi París

Francisco Michavila

Mi París es un relato novelado que recoge visiones y pensamientos sobre la ciencia, la educación y la política que tienen a París como escenario. Pero París no es solo el escenario, también es el motor que impulsa hacia delante la personalidad del autor de la obra. Un París vivo, donde hechos históricos, descritos con solemnidad, se combinan con anécdotas personales, algunas descritas con un cierto humor. Narra la vida parisina de un joven idealista recién llegado de Madrid, apasionado en extremo por el conocimiento científico, pero que no se sustrae a lo que ocurre a su alrededor, como son la política y la literatura francesas o la lucha de los exiliados españoles por la recuperación de la libertad en su tierra. A lo largo de las páginas de la obra se va perfilando la formación de su pensamiento y su evolución, desde el tiempo de estudiante universitario en el Barrio Latino hasta el final de su labor como profesor y responsable de política universitaria en España y, a modo de cierre de su peripecia vital, su retorno a esa ciudad que tanto ama: París.

El autor es un caminante inagotable que diariamente recorre las calles de París, cruza sus puentes, las orillas del Sena, busca los sitios donde acaecieron hechos históricos que cambiaron el curso de la historia de Europa. También reflexiona sobre la influencia de grandes pensadores en la construcción de su mundo de valores e ideas; es el caso de Víctor Hugo, Albert Camus, Gustave Flaubert, Georges Danton, Aristide Brian, Jean Jaurès, Jean Moulin, André Malraux, Jean Monnet, Ernest Hemingway, John Dos Passos, Manuel Azaña, Miguel de Unamuno, Max Aub o Pablo Neruda, todos ellos tienen en común haber nacido o vivido en la capital gala.

Francisco Michavila

(1948, Castelló de la Plana). Catedrático de Matemática Aplicada de la UPM desde 1980, actualmente es Profesor Emérito. Primer rector de la Universitat Jaume I de Castelló. Ha sido secretario general del Consejo de



Universidades, creador de la Cátedra UNESCO de Gestión y Política Universitaria y consejero de Educación ante la OCDE, la UNESCO y el Consejo de Europa. Rector honorario de la Universitat Jaume I desde 2006 y Patrono de la Fundación Giner de los Ríos-Institución Libre de Enseñanza. Es Doctor Honoris Causa por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Officier dans l'Ordre National du Mérite de la République Française, Officier dans l'Ordre des Palmes Académiques de Francia y Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio. Ha escrito numerosos libros sobre política universitaria, entre ellos, Bolonia en crisis, La Universidad corazón de Europa, Contra la contrarreforma universitaria: crónica esperanzada de un tiempo convulso, La salida del laberinto. Crítica urgente de la Universidad y, en colaboración con B. Calvo, La universidad española hacia Europa y La universidad española hoy. Colaborador en diferentes medios de comunicación: El País, El Mundo, El Periódico Mediterráneo, El Economista, Público...

A Ulfe

Sociología de una comunidad rural gallega

Julia Varela

Este libro es un homenaje a todas las gentes que hicieron posible la rica civilización rural. En él, vecinos de una “aldea perdida” del corazón de Galicia, mujeres y hombres de distintas generaciones, nos hablan de sus recuerdos, de sus proyectos y de cómo eran sus vidas.

A través de sus voces y relatos no solo se despliegan las tramas que tejen una sociedad como una red en continuo cambio, sino que se recupera también la memoria de una historia social vertebrada fundamentalmente por la moral del trabajo y por la solidaridad.

Esta historia, con sus luces y sombras, puede servir como contrapunto para reflexionar sobre la sociedad en la que vivimos y qué futuro queremos construir.



También en ebook

Julia Varela

Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense y en Sociología por la Universidad de París VIII-Vincennes. En la actualidad es Catedrática de Sociología en el Departamento de Sociología VI de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Ha impartido cursos y conferencias en numerosas universidades españolas y extranjeras. Y es autora de varios libros entre los cuales están los siguientes: Modos de educación en la España de la Contrarreforma (1984), El aprendiz de maestro (1984) (en colaboración con Félix Ortega), Las redes de la psicología (1986), Sujetos frágiles (1989), Arqueología de la escuela (1991) y La galaxia sociológica. Colegios invisibles y relaciones de poder en el proceso de institucionalización de la sociología en España (2000) (en colaboración con Fernando Alvarez-Uría), Nacimiento de la mujer burguesa (1997) (traducida al francés en L' Harmattan, París, 2000), Sociología e información (2002), A Ulfe. Sociología de una comunidad rural gallega (2004), Y Materiales de sociología del arte (2008) (en colaboración con Fernando Álvarez-Uría)



978-84-18381-57-7

Mayo 2021

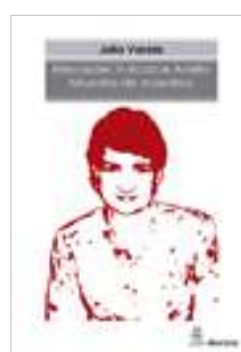
384 páginas

15 x 22 cm

Rústica con solapas

Tema

Sociología





También en ebook

978-84-18381-08-9

Septiembre 2020

406 páginas

15 x 22 cm

Rústica con solapas

Tema

Sociología

Sociología y literatura

Dos observatorios de la vida social

Lecturas de un sociólogo

Fernando Álvarez-Uría

Como nos recuerda el profesor Luis Mancha en el prólogo de este libro el sociólogo Pierre Bourdieu nos planteaba en *Las reglas del arte* la siguiente pregunta: ¿Dejaremos que las ciencias sociales reduzcan la experiencia literaria, la más elevada que el hombre pueda conocer junto con el amor, a meros sondeos referidos a nuestros ocios, cuando se trata del sentido de nuestra vida? Para Fernando Álvarez-Uría todo escritor, como el resto de los mortales, vive en el interior de unas condiciones sociales que él no ha elegido, que le han sido dadas, en cuyo interior trata de desarrollar su propia libertad como escritor.

Al afirmar que únicamente es posible existir en el interior de mundos sociales no se pretende negar la capacidad creativa de artistas y escritores, ni de poner en cuestión su estilo propio, o la singularidad de su arte, sino más bien asumir un hecho social innegable, pero frecuentemente olvidado: la literatura se enraíza en la historia. Este libro es una invitación a viajar en compañía de grandes novelistas y sociólogos por la Sicilia de Garibaldi, por la Rusia de los zares, por el Londres victoriano, la Viena de Freud, la España de la Guerra Civil...

A lo largo de los distintos capítulos se abordan problemas sociales tales como la cuestión nacional, la formación de una ética laica y solidaria, las resistencias contra la precarización del trabajo asalariado, el vínculo entre el feminismo y la lucha contra la violencia, en fin, las instituciones totales. De la fructífera interacción entre el campo literario y los códigos sociológicos surge la propuesta de impulsar una estrecha colaboración entre sociólogos y escritores para tratar de diagnosticar el tiempo presente.

Libros de Fernando Álvarez-Uría



Fernando Álvarez-Uría

Doctor en Sociología por la Universidad de París VIII y Catedrático de Sociología en el Departamento de Sociología IV de la Universidad Complutense de Madrid. Fue socio fundador y miembro del consejo de redacción de la Revista Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura, en donde coordinó diversos números

monográficos. Ha sido Profesor Visitante en el Goldsmiths' College de la Universidad de Londres y en la Maison des Sciences de l'Homme (MSH) de París. Ha impartido cursos y conferencias en numerosas universidades españolas y extranjeras. Sus principales investigaciones están centradas en la sociología histórica, la teoría sociológica, la sociología del conocimiento, y la sociología de las instituciones de resocialización. Es autor de numerosos libros y artículos, así como de traducciones y ediciones de libros. Entre sus publicaciones destaca *Miserables y locos. Medicina mental y orden social en la España del siglo XIX* (1983), así como algunos libros publicados en colaboración con Julia Varela, tales como *Las redes de la psicología* (1994), *Sujetos frágiles* (1989), *Arqueología de la escuela* (1991), *Genealogía y sociología. Materiales para repensar la Modernidad* (1997) y más recientemente *Materiales de sociología del arte* (2008).



En el taller del sociólogo artesano

Boaventura de Sousa Santos

Esta obra es el gran desafío de editar en formato libro las clases magistrales y conferencias impartidas por Boaventura de Sousa Santos a lo largo de los últimos cinco años. El soporte de las siguientes lecciones que aquí se presentan es el resultado de archivos de audio y vídeo, así como notas manuscritas del profesor De Sousa Santos antes y durante sus intervenciones. Contiene pues toda la riqueza del trabajo pedagógico puesto en práctica por el profesor Boaventura en su diálogo fructífero con una amplia y variadísima asistencia: estudiantes de varios grupos de edad en distintas etapas de formación académica (graduación, máster, doctorado y posdoctorado), profesores de educación primaria y educación superior, militantes de varios movimientos sociales, hombres y mujeres de diferentes nacionalidades pertenecientes a distintos grupos étnicos y clases sociales. Es probable que los lectores y lectoras acostumbrados a la escritura de Boaventura de Sousa Santos se sorprendan al encontrar un discurso más accesible, directo y a la par más innovador, e incluso poético, de temáticas extremadamente complejas que este intelectual viene trabajando desde las últimas dos décadas. El tono de propuesta, de sugerencia, está siempre presente. De Sousa Santos nos recuerda que lo que está diciendo no es una verdad final, sino una mera reflexión de quien defiende la necesidad de que la universidad sea un espacio capaz de promover las epistemologías del Sur a través de la ecología de saberes, la sociología de las ausencias y la sociología de las emergencias, que son las principales propuestas teórico-metodológicas desarrolladas y difundidas en sus publicaciones más recientes. En las lecciones reunidas aquí el profesor discute en voz alta, teoriza sobre el mundo en su coyuntura actual, considera no solo los asuntos abordados con más frecuencia sino también los más innovadores y los que suscitan más atención del público.

En estos espacios de diálogo, se nota su preocupación por la necesidad de formar lo que define como “rebeldes competentes”. Con esta publicación esperamos contribuir a que se sigan compartiendo los saberes aquí reunidos. (Extraído del prólogo de María Paula Meneses y Carolina Peixoto).



Boaventura de Sousa Santos

Catedrático jubilado de sociología de la Facultad de Economía de la Universidad de Coimbra (Portugal). En la actualidad es Distinguished Legal Scholar de la Facultad de Derecho de la Universidad de Wisconsin-Madison, Global Legal Scholar de la Universidad de Warwick, Reino Unido y Director del Centro de Estudios Sociales de la Universidad de Coimbra, Portugal. También es Coordinador Científico del

Observatorio Permanente de la Justicia Portuguesa y uno de los principales fundadores e impulsores del Foro Social Mundial.



También en ebook

978-84-7112-987-1

Mayo 2020

334 páginas

17 x 24 cm

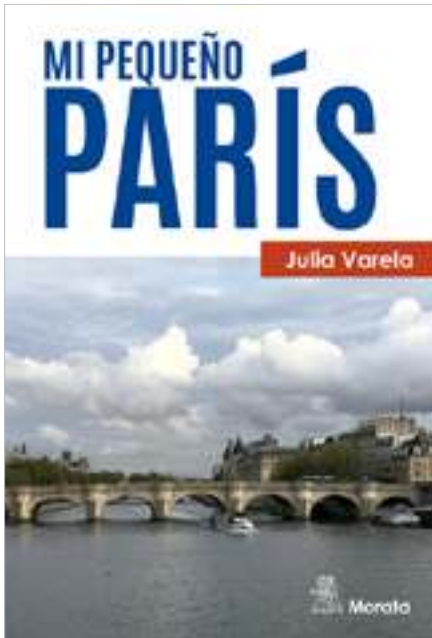
Rústica con solapas

Tema

Sociología política

Te puede interesar





SELLO CIENCIAS SOCIALES

Mi pequeño París

Julia Varela

Julia Varela en *Mi pequeño París* nos propone 12 rutas llenas de anécdotas, recomendaciones de lecturas, películas, cafés, museos, librerías, etc., que parten de su experiencia vivida desde que en el verano de 1969 aterrizó en el Barrio Latino para estudiar Sociología en la Universidad de Vincennes, una universidad que nace de la revolución de mayo del 68. Llega pues desde una España amordazada por una larga y terrible dictadura a un París donde, nos dice: “sus gentes no dejaron de asombrarme durante bastante tiempo, y todavía continúan asombrándome cada año que la visitamos, pues sigue habiendo muchos lugares nuevos que descubrir”.

Resultará obligado tener que ir a ver determinados monumentos, plazas, calles, lugares, que reenvían a diversos momentos de la historia de esta ciudad, o de sus célebres personajes. Unos querrán conocer las catacumbas, Notre-Dame y la Sainte-Chapelle; otros la Bastilla, pues se interesan por la Revolución francesa, y los monumentos dedicados a Danton, Robespierre y demás revolucionarios; otros, visitar los lugares emblemáticos de la Comuna, ir al Museo del Louvre, dar un paseo por el Sena, o subir a la Torre Eiffel...

En fin, París puede ser vista como la ciudad de las revoluciones, del cambio constante, de las vanguardias artísticas de finales del XIX y principios del XX, de Sartre y Camus, de la moda, del teatro, del buen comer... Es una ciudad inconmensurable, pues, como decía Hemingway, París no se acaba nunca. Es por tanto una guía recomendada para aquellas personas que estén interesadas en esta particular visión personal de la Ciudad de la Luz que nos ofrece Julia Varela.

978-84-7112-974-1

Enero 2020

202 páginas

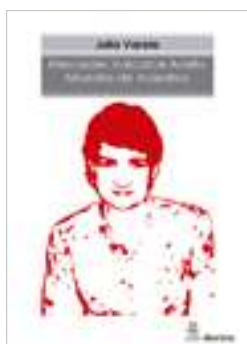
15 x 22 cm

Rústica con solapas

Tema

Sociología

Libros de Julia Varela



Julia Varela

Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense y en Sociología por la Universidad de París VIII-Vincennes. En la actualidad es Catedrática de Sociología en el Departamento de Sociología VI de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Ha impartido cursos y conferencias en numerosas universidades españolas y extranjeras. Y es autora de varios libros entre los cuales están los siguientes: *Modos de educación en la España de la Contrarreforma* (1984), *El aprendiz de maestro* (1984) (en colaboración con Félix Ortega), *Las redes de la psicología* (1986), *Sujetos frágiles* (1989), *Arqueología de la escuela* (1991) y *La galaxia sociológica. Colegios invisibles y relaciones de poder en el proceso de institucionalización de la sociología en España* (2000) (en colaboración con Fernando Álvarez-Uría), *Nacimiento de la mujer burguesa* (1997) (traducida al francés en L'Harmattan, París, 2000), *Sociología e información* (2002), *A Ulfe. Sociología de unha comunidade rural galega* (2004), *Y Materiales de sociología del arte* (2008) (en colaboración con Fernando Álvarez-Uría)



NosOtros

Manual para disolver el Capitalismo

Ricardo Espinoza Lolas

NosOtros. Manual para disolver el Capitalismo es un Libro lúdico, creativo y afirmativo, un Libro que nos hace bien, porque dice rotundamente ¡Sí, es posible vivir mejor!, incluso “dentro” de este tóxico, y enfermizo Capitalismo hacendal militarizado chapuza. Y esto es así, puesto que vamos “disolviendo” al capitalista que somos cada uno de “nosotros”. Y en esto empieza a acontecer el NosOtros que postulamos radicalmente; la única vía posible, y sin atajo, de que construyamos un mundo mejor para todos. Para esto el humano debe volver a ser el tejedor social del presente, el historiador profundo del pasado y el visionario creativo del futuro. Y aquí damos las claves para esta triple transformación. Y en la medida que nos volvemos en tejedores, historiadores y visionarios, el mundo surge en su plenitud y el Otro acontece; y nos asalta constitutivamente a cada uno de “nosotros” desde lo más profundo de lo que somos. Y así nos volvemos en “transvaloradores” de esos valores nihilistas del Capitalismo. Como transvaloradores, así como un Neo volando en The Matrix, nos volvemos artistas-políticos de la ciudad.

Entre todos NosOtros vamos “co-diseñando” nuestra pólis y en esta experiencia le damos la mano a los artistas como los verdaderos revolucionarios en la materialidad misma de nuestro cuerpo y de nuestro Planeta. Y así en estas lógicas de la sensación estética se levantan las lógicas de la mediación política; y el “Anillo de Gollum” pasa al “Anillo del NosOtros” y las lógicas de la Revolución del NosOtros se empiezan a realizar desde la sana finitud de nuestra mortalidad, porque es inevitable saber morir para saber vivir. Y Thanos el personaje de Marvel, con una gran “vuelta de tuerca”, se nos vuelve en central a lo largo de todo el Libro.

Este es nuestro Libro Revolucionario por excelencia, es el Manual que tenía en el inconsciente Lenin, que nos sirve como Maldición contra el Capitalismo; y, en ello, nos desactiva ese yo voraz en que nos hemos convertido todos “nosotros” a lo largo de los años; para, de esta forma, poder liberarnos entre todos y así diseñar una ciudad más democrática y republicana en la “piel del mundo”. clave implicadas en la política progresista actual.



También en ebook

978-84-7112-957-4

Octubre 2019

304 páginas

15 x 22 cm

Rústica con solapas

Tema

Capitalismo

Filosofía



Ricardo Espinoza Lolas

Académico, escritor, teórico crítico y filósofo chileno. Su obra articula el pensamiento de G.W.F. Hegel con la Teoría Crítica actual imbricada con la fenomenología de X. Zubiri y el pensamiento estético creativo de F. Nietzsche. Y con esta matriz su pensamiento pretende dar respuestas a la cultura de estos tiempos y, a la vez, busca mostrar nuevas lógicas creativas que permitan abrir una alternativa al capitalismo imperante global. Dr. en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid y Catedrático de Historia de la Filosofía Contemporánea de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Es miembro, entre otras

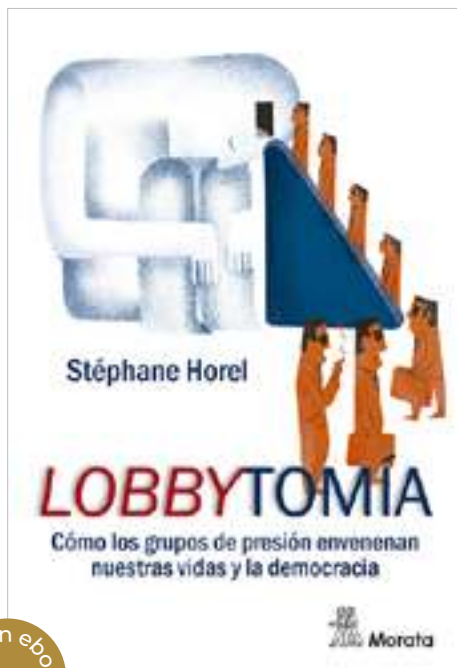
instituciones, del Center for Philosophy and Critical Thought de Goldsmiths, University of London. Es Director del Centro de Estudios Hegelianos de Valparaíso. Además, es Socio del Instituto de Sistemas Complejos de Valparaíso. Y es Socio y del Directorio del Foro de Valparaíso. Ha ganado cuatro prestigiosos Proyectos FONDECYT como Investigador Responsable en torno al pensamiento de Xavier Zubiri: El problema del tiempo en Zubiri, Realidad y cuerpo en Zubiri. Realidad y técnica en Zubiri y Realidad y arte en Zubiri. Y ha sido Patrocinador de otros dos proyectos FONDECYT (de Postdoctorado). Investigador Patrocinante FONDECYT N° 3085042: “El problema del tiempo biológico desde el horizonte de la filosofía de Zubiri” del Dr. Esteban Vargas. Investigador Patrocinante del Proyecto FONDECYT N° 3120131: “Geofilosofía de la ciudad latinoamericana” del Dr. Patricio Landaeta. Entre alguno de sus libros que ha escrito o coeditado destacan: *Realidad y tiempo en Zubiri* (2006), *Zubiri ante Heidegger* (2008), *Hegel. La transformación de los espacios sociales* (2012), *Flashback, miradas y gestos* (2012), *Realidad y ser en Zubiri* (2014), *El cuerpo y sus expresiones* (2014), *Hegel y las nuevas lógicas del Estado*, con Prólogo de Slavoj Žižek y Epílogo de Alberto Toscano (2016; Seg. Ed. 2017), *Lacan en las lógicas de la emancipación* (2018), *Capitalismo y empresa. Hacia una Revolución del NosOtros*, con Prólogo de Antonio Negri y Epílogo de Eugenio García (2018), *Zizek reloaded. Políticas de lo radical* (2018), *Aporías de la Democracia* (2018).

Lobbytomía

Cómo los grupos de presión envenenan nuestras vidas y la democracia

Stéphane Horel

Los lobbies —de pesticidas, de tabaco, de química, amianto, azúcar o refrescos—, a menudo se denominan criaturas fantásticas del misterioso mundo del mercado, superpotencias corruptoras capaces de modificar la ley en su beneficio. Sin embargo, las empresas que componen estos grupos de presión no son anónimas y su influencia no es mágica. Sus líderes toman conscientemente decisiones que van en contra de la salud pública y la protección del medio ambiente. Es este mundo desconocido el que Stéphane Horel, a través de años de investigación, nos hace descubrir en este libro completo y accesible. Durante décadas, Monsanto, Philip Morris, Exxon, Coca-Cola y cientos de otras compañías han estado utilizando estrategias para continuar difundiendo sus productos que han resultado ser dañinos y, a veces, mortales. Para ello lideran un negocio que está por encima del conocimiento e inteligencia colectiva, que utiliza la ciencia de manera sesgada en su propio beneficio (el sesgo de la financiación), dando lugar a investigadores con conflictos de intereses, manteniendo dudas, diseminando su propaganda. A pesar de que en los círculos de poder hay todavía muy poca consideración por esta desviación de las políticas públicas en favor de los grupos de presión, los ciudadanos debemos conocerlas para no estar sujetos a los planes políticos y económicos de las compañías multinacionales como las del petróleo, los herbicidas o las de los refrescos. Así, leer esta investigación es imprescindible para comprender cómo los grupos de presión han capturado la democracia que ha llegado a convertirse en un sistema de “cabildeo”.



También en ebook

978-84-7112-959-8

Septiembre 2019

416 páginas

15 x 22 cm

Rústica con solapas

Tema

Sociología política

Stéphane Horel

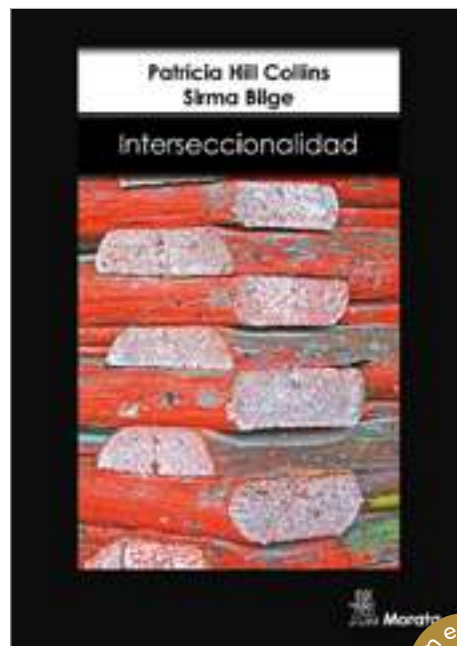
Periodista de investigación para Le Monde. Está especializada en el impacto de los lobbies y grupos de presión, los conflictos de intereses y la manipulación de la ciencia en las decisiones públicas. Supervisa de cerca las estrategias industriales de varios sectores: farmacia, química, pesticidas, agroalimentación, alcohol, tabaco. Con Stéphane Foucart, es coautora de los “Monsanto Papers”, una serie de artículos publicados en Le Monde que ganó el Premio Europeo de Periodismo de Investigación en 2018. También ha participado en la encuesta “Implant Files”. “coordinado por el Consorcio Internacional de Periodistas de Investigación (ICIJ).



Interseccionalidad

Patricia Hill Collins, Sirma Bilge

El concepto de se ha convertido en un tema candente tanto en los círculos académicos como en los activistas. Pero, ¿qué significa exactamente y por qué ha surgido como una herramienta analítica a través de la cual comprender la complejidad del mundo, la diversidad de las personas y experiencias; para explorar cómo surgen y cómo se interrelacionan y entrelazan las desigualdades sociales de raza, clase, género, sexualidad, edad, capacidad y etnia? En este libro Patricia Hill Collins y Sirma Bilge nos introducen de forma muy clara y rigurosa en el campo de la interseccionalidad y en su praxis. Analizan su origen, el crecimiento y los contornos del concepto; muestran cómo los marcos interseccionales hablan sobre temas tan diversos como los derechos humanos, el neoliberalismo, las políticas de identidad, la inmigración, el hip hop, la protesta social global, la diversidad, los medios digitales, el feminismo negro en Brasil, la violencia y los mundiales de fútbol organizados por la FIFA. Es una valiosa herramienta analítica y organizativa en el ámbito de las ciencias sociales y de las humanidades para comprender la desigualdad, las injusticias sociales y protestar, plantear alternativas y resolver problemas políticos y sociales, para lograr cambios orientados a incrementar una mayor justicia social. De manera muy comprensible, las autoras recurren a una gran cantidad de ejemplos del mundo real para ilustrar sus argumentos. Es por tanto un recurso inestimable para cualquiera persona interesada en las ideas, los debates y las nuevas orientaciones en el campo de las desigualdades sociales de raza, clase, género, sexualidad, edad, capacidad y etnia. Un libro esencial para académicos, estudiantes y activistas sociales para comprender cómo funciona el poder y cómo se disputa y se enfrenta en nuestra era neoliberal, neocolonialista y muy conservadora.



También en ebook

978-84-7112-966-6
Septiembre 2019
224 páginas
17 x 24 cm
Rústica con solapas

Tema
Justicia social
Sociología política

Patricia Hill Collins

Catedrática de sociología en la Universidad de Maryland, College Park, y catedrática emérita Charles Phelps Taft de Sociología en el Departamento de Estudios Afroamericanos de la Universidad de Cincinnati, EE.UU. Como teórica social sus líneas de investigación y estudios académicos se centran en las cuestiones de raza, género, clase social, sexualidad y nación. Sus obras han recibido varios premios y menciones de la American Sociological Association (ASA), asociación de la que fue presidenta en 2008, la primera mujer afroamericana elegida para ese cargo. También ha publicado numerosos trabajos en revistas científicas como *Journal of Speculative Philosophy*, *Qualitative Sociology*, *Ethnic and Racial Studies*, *American Sociological Review*, *Signs*, *Sociological Theory*, *Social Problems*, *Black Scholar*, etc.



Sirma Bilge

Catedrática de sociología en la Universidad de Montreal, Canadá, donde imparte cursos de posgrado y pregrado sobre género y sexualidad, racismo, nacionalismo y relaciones étnicas, enfoques poscoloniales y decoloniales. Asimismo, es profesora de seminarios de posgrado sobre interseccionalidad. Su investigación actual aborda la presencia e incorporación de campos de conocimiento de minorías étnicas y sociales dentro del complejo industrial académico neoliberal, así como el surgimiento de subjetividades emprendedoras y empoderadoras. Es autora de numerosos trabajos científicos publicados en libros, capítulos de obras colectivas y en revistas especializadas como *Revue Droits et libertés*, *Journal of Intercultural Studies*, *Sociologie et sociétés*, *Les Cahiers du Gres*, *Femmes et syndicalisme*, *International Journal of Victimology*, etc.



Conversaciones con Robert Castel

Julia Varela, Fernando Álvarez-Uría (Eds.)

El sociólogo Robert Castel (1933-2013), uno de los más lúcidos analistas sociales de nuestro tiempo, siguió la estela de los sociólogos clásicos para tratar de elaborar un diagnóstico preciso de los más acuciantes problemas con los que nos enfrentamos en la actualidad. La sociología de Robert Castel se caracteriza por ser una sociología histórica que responde a los problemas de la gente, de tal modo que se ha interesado no solo por las instituciones psiquiátricas, sino también por la precarización del trabajo asalariado, el desempleo, los jóvenes relegados en los suburbios, el creciente proceso de individualización, el debilitamiento de las protecciones sociales, en suma, por la nueva cuestión social. Sus sólidos análisis siguen siendo claves para comprender lo que pasa hoy, pues los problemas que abordó siguen vivos. *Conversaciones con Robert Castel* es un libro ágil, matizado, reflexivo, un libro de introducción a su importante obra de sociología crítica. El propio Robert Castel, en diálogo con sus entrevistadores, facilita en este libro una aproximación a su sistema de pensamiento, a sus numerosas investigaciones, y a los debates que sus trabajos abrieron en campos muy diversos.

Los lectores podrán ahora ser más conscientes de los retos con los que nos enfrentamos, de los peligros que se derivan del auge del capitalismo financiero y la globalización neoliberal, un conocimiento que sin duda ha servido y seguirá sirviendo de base para la búsqueda de alternativas más democráticas.



También en ebook

978-84-7112-931-4

Marzo 2019

264 páginas

15 x 22 cm

Rústica con solapas

Temas

Filosofía de la educación

Justicia social

Julia Varela

Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense y en Sociología por la Universidad de París VIII-Vincennes. En la actualidad es Catedrática de Sociología en el Departamento de Sociología VI de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Ha impartido cursos y conferencias en numerosas universidades españolas y extranjeras. Y es autora de varios libros entre los cuales están los siguientes: *Modos de educación en la España de la Contrarreforma* (1984), *El aprendiz de maestro* (1984) (en colaboración con Félix Ortega), *Las redes de la psicología* (1986), *Sujetos frágiles* (1989), *Arqueología de la escuela* (1991) y *La galaxia sociológica. Colegios invisibles y relaciones de poder en el proceso de institucionalización de la sociología en España* (2000) (en colaboración con Fernando Álvarez-Uría), *Nacimiento de la mujer burguesa* (1997) (traducida al francés en *L'Harmattan, París*, 2000), *Sociología e información* (2002), *A Ulfe. Sociología de unha comunidade rural galega* (2004), y *Materiales de sociología del arte* (2008) (en colaboración con Fernando Álvarez-Uría)



Fernando Álvarez-Uría

Doctor en Sociología por la Universidad de París VIII y Catedrático de Sociología en el Departamento de Sociología IV de la Universidad Complutense de Madrid. Fue socio fundador y miembro del consejo de redacción de la Revista *Archipiélago*. Cuadernos de crítica de la cultura, en donde coordinó diversos números monográficos. Ha sido Profesor Visitante en el Goldsmiths' College de la Universidad de Londres y en la Maison des Sciences de l'Homme (MSH) de París. Ha impartido cursos y conferencias en numerosas universidades españolas y extranjeras. Sus principales investigaciones están centradas en la sociología histórica, la teoría sociológica, la sociología del conocimiento, y la sociología de las instituciones de resocialización. Es autor de numerosos libros y artículos, así como de traducciones y ediciones de libros. Entre sus publicaciones destaca *Miserables y locos. Medicina mental y orden social en la España del siglo XIX* (1983), así como algunos libros publicados en colaboración con Julia Varela, tales como *Las redes de la psicología* (1994), *Sujetos frágiles* (1989), *Arqueología de la escuela* (1991), *Genealogía y sociología. Materiales para repensar la Modernidad* (1997) y más recientemente *Materiales de sociología del arte* (2008).



Capitalismo

Una conversación desde la Teoría Crítica

Nancy Fraser, Rahel Jaeggi

Nancy FRASER y Rahel JAEGLI examinan de nuevo las grandes preguntas que rodean la peculiar forma social conocida como “capitalismo”, y cuestionan muchas de nuestras suposiciones comunes sobre qué es el capitalismo y cómo someterlo a la crítica. Muestran cómo, a lo largo de su historia, varios regímenes del capitalismo se han basado en una serie de separaciones institucionales entre economía y gobierno, producción y reproducción social y naturaleza humana y no humana, reajustando periódicamente los límites entre estos dominios en respuesta a situaciones de crisis. Consideran cómo estas “luchas de frontera” -que estallan donde están las divisiones institucionales constitutivas del capitalismo, es decir, donde la economía se encuentra con la política, la sociedad con la naturaleza, y la producción con la reproducción- ofrecen una clave para comprender las contradicciones del capitalismo y las múltiples formas de conflicto a las que da lugar. Observan que las sociedades capitalistas son inherentemente proclives a generar dos tipos de lucha: las luchas de clase, en el sentido marxista, y las luchas de frontera. A lo largo de las cuatro secciones en las que organizan el libro -conceptualizar el capitalismo, historizar el capitalismo, criticar el capitalismo y combatir el capitalismo- estas dos destacadas intelectuales de la Teoría Crítica nos presentan una crítica renovada del capitalismo que pone nuestra coyuntura actual en una perspectiva más amplia, junto con diagnósticos agudos del reciente resurgimiento del populismo de derechas y lo que se requeriría de una alternativa de izquierda viable. Construyen una obra clave para la renovación de la teoría crítica y que resultará de gran interés para cualquier persona preocupada por la naturaleza y el futuro del capitalismo y por las cuestiones clave implicadas en la política progresista actual.



Nancy Fraser

Filósofa política, intelectual pública y feminista estadounidense. Ha ejercido como profesora de ciencias políticas y sociales. En la actualidad es profesora de filosofía en The New School en Nueva York. Es ampliamente conocida por sus críticas y contribuciones teóricas en el ámbito de la filosofía política, especialmente en cuestiones de política de la identidad, sobre el constructo de justicia social y la teoría feminista.



Rahel Jaeggi

Catedrática de Filosofía Práctica y Filosofía Social en la Universidad Humboldt de Berlín.



También en ebook

978-84-7112-935-2

Febrero 2019

268 páginas

17 x 24 cm

Rústica

Tema

Capitalismo

Feminismo y Género

Teoría Crítica

Libro relacionado





También en ebook

978-84-7112-907-9

Noviembre 2018

160 páginas

17 x 24 cm

Rústica

Temas

Adolescencia

Sociología de los jóvenes

Jóvenes en la encrucijada digital Itinerarios de socialización y desigualdad en los entornos digitales

Ángel Gordo López, Albert García Arnau, Javier de Rivera,
Celia Díaz Catalán

Desde la irrupción de las redes sociales y su acceso a través de las tecnologías móviles, las tecnologías digitales han pasado a un primer plano de importancia, dejando la socialización de los/as jóvenes al albur de las multinacionales de la comunicación y el entretenimiento. Lejos de contribuir a la eliminación de las desigualdades, estos nuevos entornos y recursos de socialización ahondan en las diferencias sociales existentes al tiempo que generan otras nuevas. Con estas tendencias como telón de fondo, y con una escuela cada vez más debilitada en su labor niveladora de las diferencias sociales, *Jóvenes en la encrucijada digital* identifica qué grupos de jóvenes son más propensos a desarrollar conductas problemáticas y cuáles incorporan las tecnologías digitales en sus repertorios de uso sin mayor distorsión. Y lo hace a través de un análisis atento a los nuevos recursos de socialización y movilidad social (capitales digitales) y sus bases institucionales (instituciones digitales). El presente volumen afirma que ni la condición socioeconómica ni el nivel cultural de las familias de los/as jóvenes, por importantes que resulten, son suficientes para comprender los procesos de socialización digital ni el modo que perpetúan las desigualdades preexistentes, además de propiciar otras nuevas. Por el contrario se propone que las tecnologías digitales, en tanto entornos de socialización en toda regla, redefinen las funciones de la familia, la escuela y los grupos de pares.

Ángel Gordo

Doctor en Psicología por la Universidad de Manchester (1995); ejerció como profesor en la Universidad de Bradford, Gran Bretaña (1994-1999). Desde 2002 es profesor titular en el Departamento de Sociología: Método, Teoría y Comunicación (UCM). En 2002 fundó el grupo de investigación Cultura Digital y Movimientos Sociales especializado en avances metodológicos para el estudio de la cultura digital en entornos virtuales y organizacionales.



Albert García

Profesor Asociado en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid y en la Escuela Universitaria de Innovación y Tecnología ESNE. Se licenció en sociología en la Universidad Complutense de Madrid. Obtuvo una beca FPU y realizó sus estudios de doctorado en el departamento de Sociología V (Teoría sociológica de la UCM).



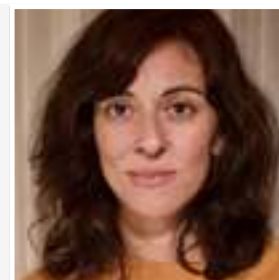
Javier de Rivera

Profesor de Sociología Aplicada de la Universidad Complutense de Madrid, miembro del grupo de investigación Cibersmosaguas, Cultura Digital y Movimientos Sociales, Secretario de la revista Teknokultura, coordinador del Grupo de Estudios Crítico.



Celia Díaz-Catalán

Doctora en Sociología y profesora en el Departamento de Sociología: Método, Teoría y Comunicación de la Universidad Complutense de Madrid desde 2013. En esta universidad está vinculada al grupo de investigación Cultura Digital y Movimientos Sociales.



La praxis docente en las resoluciones judiciales

Carmen Perona Mata

Carmen Perona nos presenta aquí una herramienta de apoyo al profesorado ante situaciones de inseguridad jurídica a las que da respuesta a través de las sentencias de los diferentes tribunales de justicia. Esta obra pretende incluir el amplio espectro jurídico que puede afectar a la profesión docente, desde la casuística de acceso hasta cómo solicitar una excedencia o un permiso retribuido. Desgrana con claridad el régimen disciplinario que afecta al ejercicio de esta profesión y sus incompatibilidades, cuestiones prácticas como los accidentes laborales (que incluye el acoso psicológico), el acoso laboral, el acoso escolar, la protección de datos y como no también, la responsabilidad jurídica de los docentes. Es por tanto una obra muy recomendada para todo profesor y profesora en activo y futuro docente.



También en ebook



Carmen Perona

Abogada administrativista, especializada en la función docente. Máster en Intervención de la Administración en la Sociedad. Mediadora Civil y Mercantil. Asesora en la Comisión Interministerial de Negociación del Estatuto Básico del Empleado Público y del Estatuto Público Docente. Profesora Asociada de la

Universidad Carlos III. Actualmente trabaja sobre el acceso a los cuerpos docentes escolares.

978-84-7112-918-5

Noviembre 2018

208 páginas

17 x 24 cm

Rústica

Tema

Formación y actualización del profesorado

Otros libros de Carmen Perona Mata



El sentido común en Gramsci La desigualdad y sus narrativas

Kate Crehan

Reconocido como uno de los clásicos del marxismo del siglo XX, el pensamiento de Antonio Gramsci es clave para entender la creciente desigualdad en el siglo XXI; su rica y matizada teorización del concepto de clase social proporciona una visión que va mucho más allá de las injusticias económicas y de los análisis economicistas. Gramsci reflexiona sobre las complejas raíces de los conocimientos colectivos, sus cambiantes y a menudo contradictorios componentes, las diversas formas en que estos resultan ser aceptados como incuestionables, quiénes los aceptan y cuándo y en qué forma mutan. En este libro se nos ofrecen nuevas formas de entender los distintos perfiles que la desigualdad estructural puede asumir a través de la raza, el género, la orientación sexual, la clase y la religión en nuestra sociedad neoliberal y globalizada; los diversos escenarios de poder que esta genera y las complejas formas en que tales contextos son experimentados por quienes habitan en ellos. Sin presuponer ningún conocimiento previo de Gramsci por parte de quienes lean esta obra, Kate Crehan nos facilita una visión general y rigurosa de nociones clave como subalternidad, intelectuales y sentido común, poniéndolas en relación con el trabajo de personalidades como Arendt, Bourdieu, Said y Spivak. Analiza movimientos sociales como el Tea Party, Occupy Wall Street, Indignadas e Indignados, en España, así como creaciones colectivas como "Somos el 99%". Teoriza las complejas relaciones entre la experiencia de la desigualdad, la explotación y la opresión, así como la construcción de narrativas políticas. Asimismo, recurre a Gramsci para iluminar cómo la dinámica de la opinión popular y los movimientos que genera pueden representar una amenaza para el orden político establecido.

Básicamente, lo que interesa a Gramsci es aquel conocimiento que, encarnado en colectividades conscientes de sí mismas, tiene el poder de influir en el mundo y poner en marcha movimientos políticos capaces de ocasionar transformaciones radicales en nuestro mundo enormemente desigual del siglo XXI. Esta obra que fue reconocida en 2017 por la Fondazione Istituto Piemontese A. Gramsci con el Premio Internacional Giuseppe Sormani, debe ser leída por especialistas de todas las disciplinas, así como por activistas, artistas, cineastas y trabajadoras y trabajadores culturales comprometidos social y políticamente.



También en ebook

978-84-7112-891-1

Septiembre 2018

294 páginas

17 x 24 cm

Rústica

Temas

Sociología política

La profesora Kate Crehan

Se unió al Departamento de Sociología, Antropología y Trabajo Social de College of Staten Island (CSI) en 1998. De 1998 a 2007 trabajó como coordinadora del Programa de Estudios de la Mujer de CSI. En la actualidad es profesora emérita en el CSI y en la City University de Nueva York (CUNY) Graduate Center y también es miembro del Programa de Certificado de Estudios de Mujeres de este Centro. Sus áreas de interés incluyen el género, la economía política, la política de la estética y las escrituras de Antonio Gramsci. Ella ha llevado a cabo extensos trabajos de campo en Zambia y Gran Bretaña. Además de sus numerosos artículos y capítulos en diferentes libros ha publicado también: *The Fractured Community: Landscapes of Power and Gender in Rural Zambia* (University of California Press, 1997) *Gramsci, Culture and Anthropology* (University of California Press and Pluto Press, 2002); *Community Art: An Anthropological Perspective* (Berg, 2011) (Trad. Cast. Gramsci, cultura y antropología, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2004).



Justicia entre Saberes Epistemologías del Sur contra el epistemicidio

Boaventura de Sousa Santos

La pretensión de Boaventura de Sousa Santos en *Justicia entre Saberes*, es superar la tradición crítica eurocéntrica. En sus rigurosas líneas argumentales subyacen tres ideas básicas:

1. La comprensión del mundo excede con mucho la comprensión occidental.
2. No hay justicia social global sin justicia cognitiva global.
3. Las transformaciones emancipadoras en el mundo pueden seguir gramáticas y guiones distintos a los desarrollados por la teoría crítica occidental.

“Una obra de éxito, desconcertante y juiciosa. Santos nos pide que no pensemos en todos nuestros prejuicios más arraigados. Quiere que veamos el mundo desde abajo, para ver lo ‘universal’ del Sur y no desde el Norte. Esboza un futuro realmente diferente y posible de construir” (Immanuel Wallerstein, Yale University). “Justicia entre Saberes es un testimonio brillante sobre las tensiones actuales dentro de nuestros espacios inter y transculturales” (Valentin Y. Mudimbe, Duke University). “¿En qué medida el Norte global sigue siendo Occidente? ¿Y hasta qué punto el viejo Oeste sigue siendo sólo un Norte? No son sólo cuestiones geopolíticas, sino también cuestiones epistemológicas cuya resolución a nivel de prácticas, disciplinas, experiencias y afectos, conformará una nueva Humanidad en un nuevo espacio. Una crítica original y oportuna. La combinación que Santos realiza de sus múltiples campos de investigación, es impresionante” (Etienne Balibar, Université Paris-Nanterre). “Este es el Foro Social Mundial transpuesto a un Foro Mundial de Conocimientos, discutido con pasión democrática radical y con una inmensa erudición en filosofía, ciencia, arte y política” (Göran Therborn, Universidad de Cambridge).

“Obra fundamental para desmontar y superar la confrontación Norte-Sur, las injustas jerarquías intelectuales imperialistas y colonialistas basadas en exclusiones y mentiras sobre los Otros. Ofrece alternativas superadoras del epistemicidio, para una coexistencia horizontal y un diálogo sin trampas, entre iguales, entre diferentes alternativas de saber y de vivir” (Jurjo Torres Santomé, Universidad de A Coruña).



Boaventura de Sousa Santos

Catedrático jubilado de sociología de la Facultad de Economía de la Universidad de Coimbra (Portugal). En la actualidad es Distinguished Legal Scholar de la Facultad de Derecho de la Universidad de Wisconsin-Madison, Global Legal Scholar de la Universidad de Warwick, Reino Unido y Director del Centro de Estudios Sociales de la Universidad de Coimbra, Portugal. También es Coordinador Científico del Observatorio

Permanente de la Justicia Portuguesa y uno de los principales fundadores e impulsores del Foro Social Mundial.



También en ebook

978-84-7112-836-2

Mayo 2020

351 páginas

17 x 24 cm

Rústica con solapas

Tema

Justicia social

Multiculturalidad

Sociología política

Te puede interesar



¿Puede la neurociencia cambiar nuestras mentes?

Hilary Rose, Steven Rose

El prefijo neuro está de moda y se aplica a toda clase de especialidades. Esto explica los excesos del neurocentrismo, de las neuroculturas y de las neurotecnociencias y los peligros asociados de tratar de reducir a procesos neuronales la riqueza de nuestros pensamientos, sentimientos, recuerdos y conductas. El poder seductor de este tipo de investigaciones reduccionistas coincide con una consolidación del neoliberalismo y es compatible con sus necesidades e intereses. Se prescinde de lo social, de la ciudadanía y de la polis y se explican las conductas y motivaciones de las personas como procesos neuronales; se redefine la pobreza cuya solución se le ofrece a la neurociencia y no se considera la desigualdad social que la origina. La neurociencia aparece así como una especialidad muy útil para la teoría del Capital Humano y para las políticas educativas que trabajan con esta filosofía de fondo. Uno de los objetivos prioritarios se centra en llevar a cabo intervenciones tempranas para aumentar el capital mental, mejorar el rendimiento académico y modificar conductas infantiles inadecuadas para que así, el día de mañana, todos podamos contribuir al crecimiento económico. La comprensión del cerebro y de sus aprendizajes nos dirá cómo maximizar el potencial de la infancia, reemplazando la complejidad sociológica por la certeza biológica; ahí está, por ejemplo, el crecimiento de los aparatos y juegos de entrenamiento cerebral. La visión conjunta de Hilary y Steven ROSE que auna sociología y neurociencia, es escéptica con las afirmaciones de que la neurociencia puede informar a la educación y las políticas de intervención temprana, y les preocupa el mal uso que la política neoliberal está haciendo de sus líneas de investigación. Para ello, desmantelan algunos de los neuromitos actuales y sacan a la luz factores sociológicos que son relevantes, pero que están siendo descuidados. Lo que objetan no es la propia neurociencia, reconocen que está aumentando nuestra comprensión del cerebro, sino su expansión a dominios no apropiados de aplicación. Consideran que el cientificismo implícito en la mayoría de las neurociencias educativas ignora casi por completo las cuestiones de desigualdad estructural y localiza problemas y soluciones a complejos problemas de aprendizaje en los cerebros de los individuos. Un importante libro para contribuir al análisis crítico y al debate público y contrarrestar la neuromanía de la actualidad y, en especial, la de la neuroeducación. Obra muy aconsejable para personas interesadas por la ciencia y la política, para profesionales y para profesoras y profesores.



También en ebook

978-84-7112-841-6

Junio 2017

114 páginas

17 x 24 cm

Rústica

Temas

Neurociencia

Sociología política

Hilary Rose

Profesora emérita de la Universidad de Bradford, es socióloga de Política social y de Ciencia, dos disciplinas que en las últimas cuatro décadas se han ido uniendo cada vez más. La nueva tecnología aplicada a la reproducción ha transformado nuestra comprensión cultural de la familia y de las relaciones de parentesco. ¿Los niños ya no nacen pero se hacen? Como ninguno de nosotros ve la ciencia como neutral, sino como moldeada por lo social y que, a su vez, moldea lo social, a pesar de nuestras diferencias disciplinarias, Steven y yo escribimos largo tiempo desde 1969 con *Science and Society*, y hemos coeditado y co-escrito varios libros. Nuestro nuevo libro *Can Neuroscience Change our Minds?* examina las afirmaciones de la neurociencia de reducir la mente al cerebro al abrazare la teoría del Capital Humano; en consecuencia, la educación como emancipadora se ha puesto en un segundo plano.



Steven Rose

Profesor emérito de neurociencia en la Open University. Su investigación se ha centrado en la neurobiología del aprendizaje y la memoria, más recientemente se centró en el desarrollo de



una terapia para la enfermedad de Alzheimer. Como científico también se he ocupado activamente de los aspectos políticos, éticos y sociales de los avances en genética y neurociencia. He recibido varias medallas y premios internacionales. Entre sus otros libros destacamos *The Making of Memory* (ganador del premio Science Book), *Lifelines* y *The 21st Century Brain*.

La gobernanza escolar democrática

Jordi Collet, Antoni Tort (Coords.)

Stephen J. Ball, Antonio Viñao Frago, Joan Subirats, Andrew Wilkins, Jordi Feu, Núria Simó, Carles Serra, Joan Canimas

El gobierno de lo educativo y de cada centro escolar se está modificando de manera profunda y acelerada. Ante las preguntas fundamentales: ¿qué es una buena escuela?, y ¿cómo debería gobernarse un centro educativo para convertirse en una buena escuela o un buen instituto para todo el alumnado, para los docentes y para las familias?, las respuestas que se imponen en los últimos años vienen dadas por los modelos neoliberal y/o neoconservador. Hoy, el foco de atención del gobierno de lo educativo parece estar centrado exclusivamente en el cómo (cómo evaluar, cómo mejorar resultados, cómo liderar una escuela...), dando por descontado que alguien ya ha respondido por nosotros a las preguntas políticas de la educación. Ante este escenario que se (re)contextualiza de manera diferente en cada país, creemos que aquello que puede articular las alternativas de transformación de la educación y de la escolaridad es una concepción y una práctica democrática y de lo común de la escuela, del sistema educativo y de su gobierno. Desde esta perspectiva se organizó el Seminario Internacional sobre “Gobernanza escolar democrática”, los resultados del cual recoge el presente libro. Por su génesis, naturaleza y orientación, este libro pretende ser un libro-herramienta, un instrumento a ser experimentado y utilizado en el trabajo cotidiano de construir una gobernanza de lo educativo y de lo escolar alternativa al status quo actual. No pretende (sólo) comprender más y mejor lo que ocurre sino, sobre todo, convertirse en un destornillador para aflojar y cuestionar las potentes tuercas de la racionalidad neoliberal que produce los discursos, los textos, las políticas, las identidades y las formas actuales de gobierno de lo educativo y de lo escolar. A tal fin, las aportaciones de Stephen J. Ball, Antonio Viñao, Joan Subirats, Andrew Wilkins, Jordi Feu y Núria Simó nos parecen altamente útiles. Es el momento, en palabras de Stephen Ball, de volver a lo fundamental (Back to basics). Es decir, en contra del firme sentido común del mercado, los estándares y la maximización de los resultados, es necesario pensar democráticamente sobre cuáles son los propósitos comunes de la educación. Y, simultáneamente, plantear las preguntas clave sobre el qué, el quién y el cómo del gobierno de lo educativo y de cada centro escolar.



También en ebook

978-84-7112-784-6

Septiembre 2016

138 páginas

17 x 24 cm

Rústica con solapas

Tema

Educación para la ciudadanía



Jordi Collet

Profesor titular de Sociología de la Educación en la Universidad de Vic – UCC (Barcelona) y Honoray Research Senior Associate del Institute of Education (University College London). Se ha especializado

en temas como los cambios en la socialización familiar; las políticas educativas; las relaciones entre escuelas, familias y comunidad; el trabajo educativo en red; la participación ciudadana, juventud y asociacionismo; la gobernanza escolar y la lucha contra el fracaso escolar y las desigualdades educativas. Ha publicado numerosos artículos y libros.



Antoni Tort

es Doctor en Pedagogía (1995) por la Universitat de Barcelona (UB), es profesor titular de la Universitat de Vic-UCC, en la que fue decano de su Facultad de Educación. Actualmente compagina la docencia y la investigación

con la dirección de la Escuela de Doctorado de dicha universidad. Ha participado en investigaciones sobre la relación entre educación, cultura y territorio, la formación del profesorado, la evolución de las teorías y corrientes pedagógicas y la conexión entre la escuela y la comunidad. Además de numerosos artículos, es autor o coautor de obras.

RENOVADOS



Superar la barrera de la discapacidad

Len Barton (Comp.)

Este libro proporciona una valiosa historia de los discursos y políticas sobre la discapacidad en estas dos últimas décadas. Incluye 21 de los artículos de mayor impacto aparecidos en la revista internacional más prestigiosa en este ámbito: *Disability and Society*. Son trabajos de especialistas de primera línea de Europa, Estados Unidos, Australia, Pakistán y Malasia que nos permiten constatar con claridad los avances en este campo. Los capítulos que integran este volumen están organizados en tres grandes secciones:

- Estudios sobre la discapacidad. Con los que se trata de ilustrar y sistematizar los debates, los cambios y los temas emergentes que tuvieron lugar en este ámbito de investigación y de trabajo durante este período.
- Política. En esta sección se ofrece un panorama de las políticas sociales que se han venido implementando en relación con las personas con discapacidad en distintas partes del mundo.
- Líneas de investigación. En donde se recogen las investigaciones que mejor contribuyeron a denunciar las desigualdades que afectan a estas personas, así como los nuevos métodos y estrategias de investigación que mejor contribuyen a hacer aflorar este tipo de injusticias sociales.

Este volumen es un valioso recurso de convicciones, ideas, prácticas y políticas rigurosamente avaladas por teorías, datos empíricos, estudios transculturales y experiencias prácticas, que nos permiten comprender e intervenir con mayor eficiencia en la mejora de las condiciones de vida de las personas con discapacidad.

Tema: Sociología de la discapacidad

978-84-7112-525-5

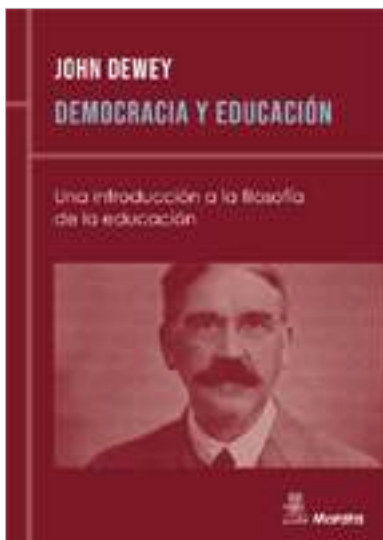
Septiembre 2020

412 páginas

17 x 24 cm

Rústica con solapas

También en ebook



Democracia y educación

John Dewey

Democracia y educación es una de las obras más importantes de la pedagogía del siglo XX. Su edición es especialmente oportuna como un recurso para evitar que una filosofía y un concepto tan valiosos como "democracia" puedan llegar a convertirse en fórmula vacía, en simple eslogan propagandístico. John DEWEY pone de manifiesto las cuestiones políticas y morales implícitas en los discursos educativos. Defiende que el sistema educativo de una democracia se caracteriza porque sus centros de enseñanza mantienen un claro compromiso con la promoción de contenidos culturales y modalidades organizativas, que contribuyen a la formación de personas comprometidas con valores y modelos democráticos de sociedad. Deja claro que la educación es una modalidad de acción política en la medida en que obliga a la reflexión y valoración de dimensiones sociales, políticas, económicas, culturales y morales de la sociedad. En sus numerosos capítulos el autor reflexiona con rigor sobre cuestiones como la función social y los fines de la educación, los métodos de enseñanza, el significado y las peculiaridades de los contenidos culturales o materias de estudio, los valores educativos, el juego y el trabajo, los aspectos sociales y vocacionales de la educación, y las dimensiones morales en las relaciones y los procesos educativos. La obra de John DEWEY es de lectura obligada para profesionales y todas aquellas personas que quieran reflexionar críticamente y comprometerse con los problemas sociales de la actualidad desde las instituciones escolares.

Tema: Educación para la ciudadanía
Filosofía de la educación

Colección: Raíces de la memoria

978-84-7112-391-6

Julio 2020

320 páginas

17 x 24 cm

Rústica con solapas

Horizonte del liberalismo

María Zambrano

Éste es el primer libro que escribió María Zambrano, y en el que – desde la coyuntura crítica de 1930 en que apareció – se plantean ya cuatro cuestiones decisivas para el desarrollo de su pensamiento: De una parte, la constatación de la crisis de la cultura occidental y las conexiones que con ella ofrece la crisis política del liberalismo, a la que Zambrano da cauce mediante un “Nuevo liberalismo” socializante. En segundo lugar, la aparición de un método interrogador que busca el envés de las ideas, y que ya aquí ofrece gérmenes muy originales de lo que será el mayor logro de esta autora: la indagación de la tragedia que recorre y sobrepasa a la historia mediante una “razón poética”. En tercer lugar, marca el inicio de lo que será ya una constante de la escritura zambraniana: el imbricado diálogo entre una crítica cultural y política de Occidente, y planteamientos más puramente especulativos y poéticos. En cuarto lugar, todo ello suscita ya aquí tanto la asunción de los maestros primeros de Zambrano – Unamuno, Blas Zambrano, Machado y Ortega – y las herencias intelectuales por ellos transmitidas – Nietzsche, Simmel, Bergson, Spranger o Spengler -, como las vías por las que se adentrará en propuestas enteramente originales, y en la cuestión política, especialmente disímiles tanto de Unamuno como de Ortega. El estudio preliminar de Jesús Moreno Sanz pone de relieve éstos y otros aspectos contextualizadores, entre los que destaca la conexión que establece entre Tragedia e Historia, la patentización del compromiso político de Zambrano, así como la relevancia – hasta ahora prácticamente inexplorada, u ocultada -que éste tuvo en “aquél tiempo feliz de 1930”.

Colección: Raíces de la memoria

Temas: Filosofía



978-84-7112-397-8

Junio 2020

272 páginas

17 x 24 cm

Rústica con solapas

Todas las **novedades** de Ediciones Morata
y mucho más están en nuestra página web

<https://edmorata.es/>

Descubre el **sello de ciencias sociales**
de Ediciones Morata

<https://edmorata.es/sellos/ciencias-sociales/>

Y para estar al día de las novedades
y próximos eventos,
síguenos en nuestras redes sociales



C/ Comunidad de Andalucía, 59
Bloque 3, 3º C
28231 Las Rozas - Madrid - España
www.edmorata.es
morata@edmorata.es

