

Honorato Morente Oria
Francisco Tomás González Fernández
A. Simón Sánchez Fernández (Coords.)

Metodologías activas
en la práctica de la
EDUCACIÓN FÍSICA



Morata



**Honorato MORENTE ORIA,
Francisco Tomás GONZÁLEZ FERNÁNDEZ,
A. Simón SÁNCHEZ FERNÁNDEZ (Coords.)**

Metodologías activas en la práctica de la Educación Física



Ediciones Morata S.L.

Fundada en 1920

Comunidad de Andalucía, 59. Bloque 3, 3.º C

28231 Las Rozas - Madrid - España

morata@edmorata.es - www.edmorata.es

Metodologías activas en la práctica de la Educación Física

Por

**Honorato MORENTE ORIA,
Francisco Tomás GONZÁLEZ FERNÁNDEZ,
A. Simón SÁNCHEZ FERNÁNDEZ (Coords.)**

© 2021 Honorato MORENTE ORIA, Francisco Tomás GONZÁLEZ FERNÁNDEZ
A. Simón SÁNCHEZ FERNÁNDEZ

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.

Todas las direcciones de Internet que se dan en este libro son válidas en el momento en que fueron consultadas. Sin embargo, debido a la naturaleza dinámica de la red, algunas direcciones o páginas pueden haber cambiado o no existir. El autor y la editorial sienten los inconvenientes que esto pueda acarrear a los lectores, pero no asumen ninguna responsabilidad por tales cambios.

© EDICIONES MORATA, S. L. (2021)
Comunidad de Andalucía, 59. Bloque 3, 3.º C
28231 Las Rozas (Madrid. España)
www.edmorata.es-morata@edmorata.es

Derechos reservados
ISBNpapel: 978-84-18381-26-3
ISBNebook: 978-84-18381-27-0
Depósito legal: M-4-2021

Compuesto por: MyP
Printed in Spain — Impreso en España
Imprime: ELECE Industrias Gráficas, S. L. Algete (Madrid)

Fotografía de la cubierta por Honorato Morente. En la imagen Mauro Morente Díaz y Carlota Valverde Díaz. Reproducida con autorización.



Contenido

Preámbulo , por David HORTIGÜELA ALCALÁ.....	11
CAPÍTULO 1. La educación física como transformadora social. Aprendizaje para la Vida (ApV) en el contexto deportivo escolar , Lourdes JIMÉNEZ GARCÍA.....	15
<i>Fundamentación teórica</i> , 15.— <i>Propuesta didáctica</i> , 18.—“ <i>Capas para todos los superhéroes y superheroínas</i> ”, 18.— <i>Resumen</i> 18.— <i>Justificación</i> , 19.— <i>Actividades solidarias</i> , 19.— <i>Primer trimestre</i> , 19.— <i>Segundo trimestre</i> , 20.— <i>Tercer trimestre</i> , 20.— <i>Actividad de difusión</i> , 22.— <i>Objetivos didácticos del proyecto</i> , 23.— <i>Contenidos propios del proyecto</i> , 24.— <i>Competencias clave con las que contribuye el proyecto</i> , 25.— <i>Metodología y desarrollo</i> , 25.— <i>Evaluación y recursos</i> , 27.— <i>Conclusión</i> , 27.— <i>Bibliografía</i> , 28.	
CAPÍTULO 2. La enseñanza comprensiva del deporte (ECD): Desarrollo técnico-táctico en el fútbol , Juan Carlos PASTOR-VICEDO y Sixto GONZÁLEZ-VILLORA	29
<i>Introducción</i> , 29.— <i>La enseñanza comprensiva de los deportes (ECD)</i> , 30.— <i>Propuesta de intervención práctica</i> , 35.— <i>Conclusiones</i> , 42.— <i>Referencias bibliográficas</i> , 43.	
CAPÍTULO 3. La Educación Deportiva: Un modelo para formar a estudiantes competentes, comprometidos y conocedores del deporte , Rafael BURGUEÑO MENJIBAR.....	47
<i>Introducción</i> , 47.— <i>Modelo de Educación Deportiva</i> , 49.— <i>Propuesta de intervención didáctica</i> , 53.— <i>Sesión introductoria: Sesión 1</i> , 55.— <i>Fase de práctica dirigida por el docente: Sesión 2 y 3</i> , 56.— <i>Práctica autónoma del alumnado: Sesión: 4, 5, 6, 7 y 8</i> , 57.— <i>Fase de competición regular: Sesión 9, 10 y 11</i> , 58.— <i>Evento final: Sesión 12</i> , 59.— <i>Recomendaciones para el</i>	

profesorado al usar la Educación Deportiva, 60.—*Conclusiones*, 61.—*Referencias bibliográficas*, 62.

- CAPÍTULO 4. Creación de un Entorno de Aprendizaje Gamificado inspirado en La Casa de Papel**, Víctor ARUFE GIRÁLDEZ y Rubén NAVARRO PATÓN.... 65
¿Por qué gamificar el aula?, 65.—*¿En qué se basa la gamificación?*, 66.—*La creación de un Entorno de Aprendizaje Gamificado (EAG) en 5 pasos*, 67.—1.º Paso. Adquirir información sobre gamificación y analizar experiencias previas, 67.—2.º Paso. Conocer los intereses del alumnado, 68.—3.º Paso. Definir y establecer correctamente los objetivos de aprendizaje a alcanzar, 69.—4.º Paso. Establecer la mecánica, dinámica y los elementos del EAG, 69.—5.º Paso. Establecer cómo evaluar el impacto de la gamificación, 70.—*La Casa del Papel, un ejemplo de Entorno de Aprendizaje Gamificado en el aula universitaria*, 70.—1. La narrativa y la sinopsis, 71.—2. Los objetivos del proyecto, 73.—3. Los Puntos de Salud (PS), 74.—4. Los Puntos de Experiencia (PE), 75.—5. Los Puntos de Daño (PD), 76.—6. Las batallas, 76.—7. Niveles, sistema clasificación y recompensas, 77.—8. Evaluación y resultados, 78.—*Reflexión final*, 80.—*Referencias bibliográficas*, 81.
- CAPÍTULO 5. Unidades Didácticas Integradas y Activas: Desde la evidencia teórica a la propuesta práctica**, Alberto RUIZ-ARIZA y Sebastián LÓPEZ-SERRANO..... 83
Introducción, 83.—*Desde el Proyecto Educativo de Centro hasta las unidades didácticas integradas y activas (UDIA)*, 88.—*Propuesta práctica de UDIA*, 89.—Contextualización, 92.—Concreción Curricular, 92.—Desarrollo Curricular / Transposición Didáctica, 94.—Valoración de los Aprendizajes, 95.—*Conclusión*, 96.—*Referencias bibliográficas*, 97.—Normativa educativa, 97.—Libros, 97.—Artículos, 98.
- CAPÍTULO 6. El Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE) en EF. Una herramienta para la motivación en el aprendizaje de una lengua extranjera**, Eliseo FERNÁNDEZ-BARRIONUEVO 99
¿Qué es el enfoque AICLE?, 99.—*¿Hasta qué punto está extendido el enfoque AICLE?*, 100.—*¿Cuál es el grado de difusión del enfoque AICLE entre el profesorado de EF?*, 101.—*¿Por qué la materia de EF y el enfoque AICLE se llevan tan bien?*, 102.—*¿Cómo motivar a los estudiantes hacia el aprendizaje de idiomas utilizando la EF?*, 103.—*¿Cómo consigo la máxima integración de la lengua extranjera con mi materia?*, 104.—*Referencias*, 108.
- CAPÍTULO 7. Elaboración de herramientas didácticas online para la evaluación y análisis de conductas motoras**, Alfonso CASTILLO RODRIGUEZ y Wanesa ONETTI-ONETTI..... 111
Fundamentación teórica, 111.—*Propuesta Didáctica*, 116.—*Referencias bibliográficas*, 120.

CAPÍTULO 8. Ni uno atrás: cómo atender y trabajar la Diversidad desde la asignatura de Educación Física usando Metodologías Activas , Elisa VELASCO GUERRERO y Kiko SÁNCHEZ SÁNCHEZ-MIRANDA	123
<i>Metodologías Activas para trabajar la Diversidad en la práctica del día a día</i> , 125.—Aprendizaje Cooperativo, 127.—Ludopedagogía, 129.—El Aprendizaje Basado en Proyectos: ABP, 132.—Aprendizaje y Servicio (ApS), 134.— <i>Bibliografía</i> , 136.	
CAPÍTULO 9. El modelo pedagógico Flipped Learning en Educación Física , Honorato MORENTE ORIA y A. Simón SÁNCHEZ FERNÁNDEZ	139
<i>Introducción</i> , 139.—Invirtiendo el CrossFit®: una propuesta para distintos entornos de enseñanza aprendizaje, 145.—Objetivos, 145.—Metodología, 146.— <i>Desarrollo de la propuesta</i> , 148.—Evaluación, 152.— <i>A modo de conclusión</i> , 153.— <i>Bibliografía</i> , 154.	
CAPÍTULO 10. Neurociencia y mejora de las decisiones inconscientes durante la clase de Educación Física , Francisco Tomás GONZÁLEZ FERNÁNDEZ y Honorato MORENTE-ORIA	157
<i>Introducción</i> , 157.— <i>Propuesta práctica para la creación de decisiones, inconscientes contextualizadas</i> , 161.—El espacio, 162.— <i>Interacciones entre compañeros y adversarios</i> , 166.—Relación entre compañeros y adversarios. La superioridad numérica, 166.—Relación entre compañeros y adversarios. Juego con comodines, 167.—Relación entre compañeros y adversarios. Juego en igualdad o inferioridad y sin adversarios, 167.— <i>Conclusión</i> , 168.— <i>Referencias</i> , 169.	
CAPÍTULO 11. “Eftube”. Convierte a tus alumnos en verdaderos youtubers: aprendizaje basado en proyectos , María SÁNCHEZ-ZAFRA, Javier CACHÓN-ZAGALAZ, Amador Jesús LARA-SÁNCHEZ y Déborah SANABRIAS-MORENO	171
<i>Marco teórico</i> , 171.—Fase de preparación, 173.—Fase de desarrollo, 173.—Fase de comunicación, 174.— <i>Aplicación práctica de la propuesta de aprendizaje basado en proyectos (ABP)</i> , 174.—Introducción, 174.—Relevancia social y cultural del eje vertebrador del proyecto, 175.—Objetivos, 176.— <i>Contenidos</i> , 177.—Desarrollo, 178.—Temporalización, 185.— <i>Evaluación</i> , 187.— <i>Conclusión</i> , 187.— <i>Bibliografía</i> , 188.	



Preámbulo

La sociedad se ha visto sometida a cambios de gran calado en los últimos años. Esto puede observarse claramente en la manera que tenemos de relacionarlos, de acceder a la información y de interaccionar con todo aquello que nos rodea. Sin duda, esta nueva realidad, agudizada por el auge imparable de las nuevas tecnologías y la situación vivida por la pandemia sanitaria, han afectado directamente al sistema educativo y al rol que han de desempeñar los centros educativos y la universidad con y para la sociedad.

En este sentido, las metodologías activas y participativas cobran una especial relevancia, ya que permiten reconducir y orientar los procesos formativos a través de la reflexión y la conciencia crítica del estudiante. Este tipo de metodologías han de ser bien aplicadas y puestas en práctica, ya que deben estructurarse a partir de planteamientos sólidos que incidan en variables que generen un aprendizaje significativo. Si esto no se respeta, y sobre todo se confunde con la mera realización de actividades aisladas que puedan ser divertidas o generen una satisfacción inicial entre el alumnado, estaríamos haciendo un flaco favor tanto al estudiante como al propio proceso de enseñanza. Es por ello que se hace necesario dotar de rigor a estas metodologías, utilizando el sustento científico que hay detrás de las mismas.

Si las metodologías activas son de un alto interés y aplicabilidad en todas las asignaturas que integran el currículo educativo, lo son mucho más dentro de la Educación Física, siendo el movimiento un agente fundamental de aprendizaje del que derivan multitud de posibilidades de actuación. Como consecuencia, esta esencia de la enseñanza es perfectamente aplicable al ámbito deportivo, siempre que se entienda el deporte como una herramienta formativa en la que debe de primar la comprensión de la práctica, el desarrollo personal y la adquisición de valores éticos y morales transferibles a la vida por encima de la competitividad desmedida.

Por ello, este libro supone un claro aporte a esta visión, ya que consta de diferentes capítulos que reflejan fielmente la forma en la que las metodologías activas han de ser aplicadas. Sin duda, su lectura permitirá generar

reflexión al lector sobre la manera de aplicar el tratamiento pedagógico de lo corporal, entendiendo que lo motriz es el medio idóneo para generar aprendizajes significativos, extrapolables y duraderos en el tiempo. A continuación, se abordan algunas de las temáticas que incluye.

En primer lugar, se establece la Educación Física como un elemento de transformación social, vislumbrando cómo el deporte dentro de la escuela puede convertirse en un aprendizaje vital que fomente el desarrollo de la personalidad en toda su dimensión. Siguiendo en esta línea, el segundo capítulo analiza cómo los errores pueden ser utilizados pedagógicamente como elemento fundamental de reflexión para la enseñanza de deportes, extrayendo de los mismos determinadas pautas que permitan enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. El tercer capítulo se adentra en el apasionante mundo de los modelos pedagógicos, en concreto, en la Educación Deportiva. Se presenta cómo a través de este modelo se puede generar un elevado compromiso de los estudiantes hacia la comprensión del deporte, en toda su dimensión. El cuarto capítulo versa sobre la creación de entornos lúdicos a través de la gamificación, una metodología que, bien utilizada y sin un uso abusivo y descontextualizado de las recompensas externas, puede generar una implicación del estudiante hacia la práctica. El quinto capítulo aborda un aspecto trascendente como es la elaboración de propuestas prácticas a través de la evidencia científica, construyendo de este modo unidades didácticas que permitan conseguir de manera fehaciente los objetivos pretendidos. El sexto capítulo se adentra en el bilingüismo, siendo la EF, por el eje corporal que la da sentido, una asignatura idónea para el desarrollo de una segunda lengua. Atendiendo al ámbito de las nuevas tecnologías, en el capítulo siete se plantean una serie de recursos didácticos para la detección de acciones técnico-tácticos en deportes de equipo, donde se demuestra que su uso racionalizado y alineado con los fines de enseñanza, puede ser un gran aliado del docente y del entrenador. Un aspecto de tanta trascendencia como es la diversidad no podía quedar fuera de este libro. Por lo tanto, en el octavo capítulo se aborda la inclusión en el aula a través del empleo de las metodologías activas, con el principal objetivo de que ningún estudiante, independientemente de sus habilidades y características, quede relegado en el aula. Esto enlaza perfectamente con el noveno capítulo relativo a la motivación, utilizando en este caso la estrategia de Flipped Learning como herramienta para crear una mayor implicación y consciencia del estudiante sobre lo que aprende. El décimo capítulo se adentra en una temática de mucha actualidad y relevancia como es la neurociencia, en este caso aplicada a la mejora de las decisiones inconscientes durante la clase de Educación Física. El último capítulo aborda la temática de los juegos populares y tradicionales a través del aprendizaje basado en

La educación física como transformadora social.

Aprendizaje para la Vida (ApV) en el contexto deportivo escolar

Lourdes JIMÉNEZ GARCÍA

Fundamentación teórica

Los primeros datos ponen de manifiesto la necesidad de adoptar medidas urgentes para incrementar los niveles de actividad física entre las niñas y los niños de 11 a 17 años de edad. Un estudio, publicado en la revista *The Lancet Child & Adolescent Health* en noviembre de 2019, elaborado por investigadoras de la Organización Mundial de la Salud (GUTHOLD y cols., 2019), con los datos obtenidos de los estudiantes de los 146 países que participaron en el mismo entre los años 2001 y 2016, concluye que más del 80% de los adolescentes en edad escolar de todo el mundo —en concreto, el 85% de las niñas y el 78% de los niños— no llegan al nivel mínimo recomendado de una hora de actividad física al día.

Vivimos en una sociedad tecnológica y sedentaria, donde el alumnado practica cada vez menos deporte, tiene malos hábitos alimentarios y dietéticos, no descansa lo suficiente, carece de creatividad debido al exceso de tecnologías mal suministradas, padece de estrés, sobrepeso y falta de habilidades sociales y valores (SAAVEDRA y DATTILO, 2012). Todo esto, entre otros motivos, por la pérdida del juego en la calle, con sus iguales. El Consejo Superior de Deportes (CSD) habla de un 73% de sedentarismo en la población infantil. Esto supondrá tener adultos poco saludables, con más enfermedades cardiovasculares, atrofas musculares y otras patologías asociadas a la falta de actividad física. El área de Educación Física (EF) es un eje vertebrador para atajar estos problemas. Por todo ello, como especialistas de dicha materia, debemos darle el lugar que le corresponde a nuestra área, ofreciéndole a nuestro alumnado un amplio bagaje de ejercicios que le permitan enamorarse de la práctica física. Para ello se hace necesario programar.

Programar es planificar y tomar decisiones sobre aquellas actividades o tareas que el docente va a llevar a cabo en sus clases para conseguir los objetivos y desarrollar los contenidos propuestos por la administración educativa. El profesor prevé su intervención en el aula de forma deliberada y sistemática atendiendo a un currículo, es decir, el maestro ordena e idea las actividades necesarias para realizar un proyecto que durará todo un curso escolar.

El área de EF tiene una serie de particularidades que la hacen diferente a cualquier otra área, una de las más importantes es que el espacio donde se desarrolla es distinto, pistas exteriores, pabellones o patios. El alumnado trabaja en movimiento, jugando. Además, el área de EF trabaja con materiales deportivos que están encaminados al desarrollo motor. Se aprende jugando y se trabaja con el cuerpo. Por este motivo es muy importante tener claro qué actividades, deportes y juegos vamos a llevar a cabo en nuestras sesiones, qué materiales serán necesarios, qué espacios. A la hora de programar no podemos olvidar la metodología y la evaluación, así como los instrumentos de registro, la atención a la diversidad y los intereses del alumnado.

La EF es una de las áreas desde la cual se pueden tratar infinidad de temas: deportivos, de salud, entrenamiento, higiene, hábitos saludables, educación vial, consumo responsable, educación ambiental, coeducación, anatomía. Es imprescindible realizar una programación adecuada donde el profesor planifique minuciosamente todas las tareas, las cuales permitirán abordar el mayor número de áreas, temas transversales y efemérides.

Como maestra enamorada de la escuela me atrevo a decir que la EF es el área más importante que hay en el colegio porque es la única donde todo cabe. Pienso que es el área que ha venido a transformar la escuela y a revo-

La enseñanza comprensiva del deporte (ECD): Desarrollo técnico-táctico en el fútbol

Juan Carlos PASTOR-VICEDO y Sixto GONZÁLEZ-VÍLLORA
Juancarlos.Pastor@uclm.es / Sixto.gonzalez@uclm.es
Facultad de Educación – Universidad de Castilla-La Mancha

Introducción

La experiencia, así como la literatura existente (PÉREZ PUEYO, HORTIGÜELA y FERNÁNDEZ RÍO, 2021), evidencia la presencia de diferentes tipos de modelos que pueden ser aplicados en la enseñanza-aprendizaje de los deportes. Este capítulo se centrará en uno de los modelos basados en la práctica (CASEY y KIRK, 2020), como es el de la Enseñanza Comprensiva de los Deportes (ECD). En concreto, este capítulo se aborda desde la perspectiva vertical, es decir para el aprendizaje de una modalidad deportiva como es el fútbol.

Para algunos el fútbol puede ser una vía catártica y hedonista de encontrar esa calma necesaria al final del día, para otros puede ser un lugar de encuentro con amigos, mientras que para unos pocos el fútbol llega a ser su forma de vida e incluso lo convierten en su profesión, bien sea como jugador, miembro del cuerpo técnico, gestor, periodista, etc. Ya se pertenezca a

Creación de un Entorno de Aprendizaje Gamificado inspirado en La Casa de Papel

Víctor ARUFE GIRÁLDEZ. Universidad de A Coruña
Rubén NAVARRO PATÓN. Universidad de Santiago de Compostela

¿Por qué gamificar el aula?

Sin lugar a duda esta es una de las preguntas que se formulan muchos docentes. La gamificación es una técnica empleada en el ámbito empresarial que se ha exportado al ámbito educativo. Sus orígenes no están claros y diversos autores abordan en sus manuscritos diferentes inicios de la gamificación pero también diversas interpretaciones sobre ella (KUERT, 2014; BROSTERMAN, 1997; SLATOR *et al.*, 2007). Lo que sí se confirma es que se ha realizado con gran éxito en muchas empresas tanto para mejorar la producción de los trabajadores como para aumentar la fidelización de los clientes.

El fin de la gamificación es crear patrones de comportamiento, es decir, modificar la conducta de los usuarios, clientes, trabajadores o en el ámbito de la educación, del alumnado. Diversos estudios confirman un fuerte cambio de actitud ante un proceso gamificado (HAMARI, 2013). Pero también debemos destacar que este tipo de técnicas han sido criticadas por algunos investigadores, ya que, en el ámbito de la escuela, si se produjese cierto

Unidades Didácticas Integradas y Activas: Desde la evidencia teórica a la propuesta práctica

Alberto RUIZ-ARIZA y Sebastián LÓPEZ-SERRANO
Grupo HUM-943: Actividad Física Aplicada
a la Educación y Salud (AFAES)
Universidad de Jaén

Introducción

Desde hace varias décadas, la innovación metodológica está siendo foco de interés de docentes e investigadores educativos con el objetivo de obtener el mejor desarrollo integral posible en el alumnado. En este sentido, desde los años 60, Muska MOSSTON ya planteaba el “*espectro de los estilos de enseñanza*” (*Spectrum of Teaching Styles*; Muska MOSSTON, 1966) como alternativa para conocer el modo y la dirección de la actuación docente en Educación Física (EF). En España, el precursor de los estilos de enseñanza fue el profesor Miguel Ángel DELGADO-NOGUERA, de la Universidad de Granada. DELGADO-NOGUERA muestra que existe diferenciación entre distintos términos. Por ejemplo, define método de enseñanza como: “*conjunto de acciones y técnicas dirigidas a la consecución de determinados objetivos curriculares*” (DELGADO-NOGUERA, 1991), y diferencia dos grandes métodos:

Elaboración de herramientas didácticas online para la evaluación y análisis de conductas motoras

Alfonso CASTILLO RODRÍGUEZ

Departamento de Educación Física y Deportiva.

Universidad de Granada, Granada, España

Wanesa ONETTI-ONETTI

UNIR. Universidad Internacional de La Rioja, Logroño, España

Fundamentación teórica

En los estudios relativos al éxito pedagógico o a la eficacia de la enseñanza de los deportes, en todas las etapas de desarrollo del niño (educación primaria, secundaria, bachillerato y universitaria) han adquirido gran importancia las destrezas docentes en la práctica que aplican los profesores de estas disciplinas deportivas. Se ha comprobado que los profesores que se preocupan por investigar los procesos de enseñanza, promueven más conductas saludables mediante la transmisión de feedback correctivos, crítica positiva e informaciones a los jugadores sobre prevenciones (COSTA, CAMERINO y SEQUEIRA, 2015).

Ni uno atrás: cómo atender y trabajar la Diversidad desde la asignatura de Educación Física usando Metodologías Activas

Elisa VELASCO GUERRERO
Kiko SÁNCHEZ SÁNCHEZ-MIRANDA

El poder del cambio reside en la cabeza, las manos y el corazón de los educadores que trabajan en nuestras escuelas. La reforma verdadera tiene que efectuarse en el lugar de la acción.

Kcncih SIROTNIK (1994:30)

Es importante comenzar haciendo una llamada de atención al término de Diversidad. Estamos en la era de la diversidad (VERTOVEC, 2012), un tiempo de profundos y rápidos cambios en la escuela. Es diversidad un término “de moda” desde su inclusión en la Ley Orgánica de Educación (LOE), 2006, de modo que aparece continuamente en las leyes educativas, los decretos, órdenes, currículos, y de un manera más operativa en las programaciones didácticas de cada centro escolar. Pero la diversidad es un concepto amplio, que no se rige únicamente por lo que en la legislación histórica en

El modelo pedagógico Flipped Learning en Educación Física

Honorato MORENTE ORIA. Universidad de Málaga
A. Simón SÁNCHEZ FERNÁNDEZ. Universidad de Málaga

Introducción

En este capítulo trataremos de dar al lector una visión global y práctica de la metodología, o modelo pedagógico, como lo denominan los reconocidos como sus creadores (BERGMANN y SAMS, 2012), Flipped Learning (FL). Comenzaremos por un análisis del mismo y las referencias más destacadas y finalizaremos con una propuesta docente adaptada al entorno de la Educación Física (EF) en la edad escolar: Invirtiendo el CrossFit®: una propuesta para distintos entornos de enseñanza aprendizaje.

Lo primero que debemos conocer, es que este modelo estaría incluido dentro de lo que denominamos metodologías activas que son aquellas que centran el proceso de enseñanza-aprendizaje en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje, lo que sería el metaprincipio del modelo FL. Esto promueve aprendizajes significativos que son aquellos que se producen a través de la propia experiencia práctica y perduran más en el tiempo que los aprendizajes memorísticos.

Dentro de las metodologías activas, después de analizar en profundidad muchas de ellas y llevar algunas a la práctica, podemos decir que esta metodología puede ser una muy buena alternativa al trabajo tradicional con resultados académicos y de motivación óptimos (VAN ALTEN,

“Eftube”. Convierte a tus alumnos en verdaderos youtubers: aprendizaje basado en proyectos

María SÁNCHEZ-ZAFRA, Javier CACHÓN-ZAGALAZ,
Amador Jesús LARA-SÁNCHEZ y Déborah SANABRIAS-MORENO*

Marco teórico

La educación es, y debe ser, uno de los temas que más ha de preocupar a la sociedad. El actual sistema educativo legislado por la ley educativa LOMCE (2013) plantea su base en la adquisición de competencias, presentando un excelente escenario para el trabajo con el alumnado a través de metodologías activas e innovadoras (ZAGALAZ *et al.*, 2014). Estas metodologías proponen un estilo de aprendizaje en el que el alumnado ha de ser el responsable de su propia formación, actuando y buscando soluciones a problemas reales y significativos para él (MOYA-MATA y PEIRATS, 2019).

Ha quedado atrás la etapa en la que los niños eran meros espectadores del proceso de enseñanza-aprendizaje. En la actualidad se va más allá buscando nuevas perspectivas que permitan al estudiante la adquisición de aprendizajes relevantes y cargados de significado para ellos, considerando sus intereses y motivaciones reales para que puedan dar respuesta de forma

* Autor de correspondencia dsmoreno@ujaen.es

Durante la edad escolar el alumnado está en continuo cambio y el profesorado necesita de herramientas que se adapten a esos cambios y, sobre todo, al alumnado actual.

Debido al nuevo enfoque en el paradigma de enseñanza-aprendizaje, centrando el proceso en el discente, este libro pretende dar al profesorado de Educación Física herramientas para involucrar y fomentar la participación del alumnado y así, modificar el centro de atención para ponerlo más en el aprendizaje que en la transmisión de contenidos dejando como eje central del proceso al propio alumnado.

Estas herramientas están basadas en las metodologías activas que pretenden desarrollar aprendizajes significativos para que el proceso se produzca de una manera activa. Esto, según la literatura científica actual, nos garantiza resultados mejores y más duraderos.

Se podría pensar que metodologías activas son sinónimo de innovación actual pero no es así, las metodologías activas ya existían en la Grecia clásica con el método socrático. En este trabajo pretendemos mostrar distintas de estas metodologías y cómo aplicarlas en el entorno escolar desde la perspectiva práctica de la educación física. Muchas de ellas son válidas para la educación actual en tiempos de COVID, donde estamos habituándonos a términos como semipresencialidad, bimodalidad, docencia sincrónica o asincrónica, los cuales están marcando el aprendizaje en nuestras aulas.

También hemos querido dar importancia a la inclusión educativa a través de la EF, mediante la utilización de metodologías activas, hemos dedicado para ello un capítulo con profesionales con más de 20 años de experiencia. La relevancia de este capítulo proviene de nuestra experiencia como docentes de grado y posgrado, donde llevamos años detectado carencias en el alumnado con respecto a temas de inclusión ya que consideramos que todo docente debería estar mejor formado en este aspecto.

Temas: **Didáctica de la Educación Física**
Educación Física y Deportiva



Morata

www.edmorata.es

ISBN: 978-84-18381-26-3



9 788418 381263